

السراطيني فايتسورس
من
الاعشاب الطبيعية
مضمون ولا استرجع نقودك
الضمان يشمل العيوب المرسله بالبريد فقط
توفر في الصيدليات الكبرى
Natural Kingdom
زوروا معارضنا في السعودية والامارات
التيك غرام في الشرق الاوسط **فايتسورس كينج دوم**
www.fightsours.com



AL HAYAT الحياة



مستودع الاستشارات
خبرة مستشارين متميزين
مؤسسة الاستشارات للبحر
مركز الخدمات المالية والبحرية
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
8003044111

AL HAYAT THURSDAY 26 SEPTEMBER, 1996 ISSUE NO 12267

سيف وحكمته يؤكدان التصدي لـ «طالبان»

معارك عنيفة في كابول وواشنطن تأسف لعجزها عن التدخل

الوضع هناك «مؤسف جداً لكنها لا تستطيع فعل شيء لوقف التدهور في الوضع»
واتصل زعيم الاتحاد الاسلامي عبد الرسول سيف هاتفيًا من كابول بواشنطن وأبلغه ان قوات التحالف «صحت هجوم طالبان في بولي تشريخي وقتلت ٣٠٠ مقاتل منهم واستولت على ٨٠ مائة وألحقت عسكرة»
عزل اجري رئيس الوزراء الذي حكمتها اتصالاً بالسفير الافغاني لدى اسلام اباد غيبت بهيبي وابلاغه ان «طالبان» لن تستطيع السيطرة على كابول وان قواتها تراجعت الى ماخبر في اتجاه سرخسي، وقال حكمتها انه استندى مزيداً من التغيرات من الشمال قد تصل غداً او بعد غد، التفت في الصفحة (٧)



جنود اسرائيليون يعتقلون بالفرص على وزير المال الفلسطيني السيد محمد زهدي الشناشبي في القدس (١٠ ف ب)

تتأنيها يطالب مبارك بالتدخل لتهدئة الوضع

٤ قتلى و٣٠٠ جريح في اعنف مواجهات فلسطينية - اسرائيلية

القدس المحتلة - من عبد الرؤوف داود، باريس - من ردة تقي الدين، واشنطن - «الحياة»
القدس - وفيما انشأ الضفة الغربية عندما تصدت قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية بالتحصينات والصواريخ المضادة للطائرات والتمسك للملحقات والبراهات للفتايات ومسيرات حاشدة قامها مسؤولون فلسطينيون احتجاجاً على فتح اسرائيل نفقاً يهدد سلامة مبانى الحرم القدسي الشريف ومبانى القدس المحتلة
وقال مدير مستشفى رام الله شوقي حرب للاذاعة الاسرائيلية مساء امس: «خلال الساعات الأربع الأخيرة استقبلنا جرحى ومصابين برصاصات بندقية م - ١٦ معظمهم في الرأس والصدر ولبنيا حتى الآن أربعة قتلى، ولبنيا على الأقل ستة او سبعة

برزان التكريتي في حديث إلى «الحياة»

العلاقات الطبيعية افضل لنا ولسورية وهناك مشروع سيوقع مع بارزاني

العراق (من طبعي، وهو «انجاز وطني كبير، وكشف ان هناك مشروعاً جاهزاً للتوقيع اعده لجنة من الحكومة المركزية والاخ سعود البارزاني، وبعد ان يتم الاتفاق ستكون هناك اجراءات تنفيذية اخرى لوضعه موضع التنفيذ والتمنى ان يباخذ الاخ سعود البارزاني، وبرسوخه بعد ذلك اساتذتهم ضمن هيكل الدولة وقبائلتها، ولم يستبعد ان يكون الاجتماع الذي عقد بين الزعيم الكردي ومساعده وزير الخارجية

الملك حسين: سأتابع جهودي بين قطر والبحرين

الملك حسين: سأتابع جهودي بين قطر والبحرين

المنامة - من حسن القيس، الدوحة - «الحياة»
وصل الملك حسين امس إلى الدوحة من المنامة وكان امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في مقدم استقباله. وكان العامل الأردني اجري قبل ذلك محادثات مع كبار المسؤولين في البحرين على رأسهم امير الدولة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، وأكد انه سيواصل جهوده من اجل تحقيق التفاهم بين البحرين والعراق، وأضاف ان لقاءه مع الملك حسين في الدوحة هو «اللقاء الأول من امس في منطقة الجزيرة العربية والشرق الاوسط ينتج من العلاقة الجيدة بين العراق

«كلمة الأمن باتت هاجساً لكل دول المنطقة»

الأمير خالد: العراق دولة شقيقة والمشكلة تنتهي بالتزام صدام القرارات

لنجر على القتلى في غيبها دولا
الدمع للاحدود في كل المجالات من الولايات المتحدة التي أصبحت تكيل الأمور بمعايير مختلفين.
وقال الأمير خالد ان «الهدف الاساسي الأمريكي هو إحكام القبضة على هذه المنطقة وفق مخططات جديدة وجريئة، بينها احتواء إيران والتصعيد لضربها، واحتواء العراق وإبقاء صدام في الحكم رمزاً لتهدئة دول الخليج وتحسينها به ولتقليل «الوشر» الذي يثير الخوف والتوتر لدول الجوار، لنستعيد مظلة الحماية الأمريكية والغربية طاماً بقي الهاجس الأمني قائماً، وعدد من تلك المخططات أيضاً «تتميش دور مصر وسورية وإبداهما عن المملكة ودول الخليج، وقيام حلف تركي - إيراني»
والتحيز بينه وبين الجهاد، وقال إن أبرز سمات الأتراك الدولي في الشرق الأوسط «ذلك المصالحات الفاضلة لإسرائيل لإسقاط تهمة الإرهاب بالهرج خصوصاً والمسلمين عموماً»
وتحدث عن مشكلة المياه في المنطقة والتي تهدد بحروب لم يسبق لها مثيل، وحضر في ذلك الخروج من دواية الخلافات العربية، وقال: «علينا توجيه رسالة إلى القوى الكبرى الدافعة العضوية في مجلس الأمن، فواها ان الدول العربية لن تقبل الكتل بعكس مزوجة إلى الأبد»
وشدد على ضرورة إعادة التوازن العسكري في المنطقة بصورة متوازنة، بما يرد الكافي للسلوك الإسرائيلي، لأن «السلام الذي نطلبه هو سلام الأقوياء»
وتكر الأمير خالد ان الأحداث الأخيرة في الخليج، أثبتت كيف

علي صالح: تصورات جديدة لحل قضية الحدود مع السعودية

علي صالح: تصورات جديدة لحل قضية الحدود مع السعودية

من عبدالله ناصر الشهري، قال الفريق أول الركن الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز إن «العراق دولة شقيقة وليس بيننا وبين الشعب العراقي أي اشكال، إنما مشكلتنا مع (الرئيس) صدام حسين، ونحن نلزم صدام تنفيذ كل قرارات الأمم المتحدة تنهت في المنطقة»
وقال الأمير خالد يرد على سؤال يهجم على امس محاضرة في أمن منطقة الشرق الأوسط في جامعة العلاقات الدولية التابعة لوزارة الخارجية الروسية في موسكو، وهو أول مسؤول عربي يلقى محاضرة في هذه الجامعة (نص المحاضرة ص ١٨)
وتكر الأمير خالد في المحاضرة على مفهوم الأمن في الشرق الأوسط مشيراً إلى أن كلمة الأمن باتت هاجساً لكل دول المنطقة، وتحدث بأسباب إن الصراع العربي - الإسرائيلي لأن «التهديد الأكبر في الشرق الأوسط هو التهديد النووي»
يعني بمسألة القوة والتوسع والاستيطان والتفوق والهيمنة، وأن من تقرا الوثيقة الرسمية لمخطوطات العريضة لحكومة تتأنيها هو يجهل جسيماً لهذا المفهوم، ونبه إلى أن هذه الوثيقة تتسبب الأتراك بكل مسوره واساسية، محذراً من أن الصهيونية الفلسطينية هي الخطر الأكبر على الأمن العربي كله، الأمر الذي تجلى أخيراً في الهجوم الإسرائيلي على الجنوب العربي وفي تركيا ضد سفك الأمة العربية»
وأكد ان إسرائيل ما كانت

جالتسه
منسرويت
الطريق الحريري

Minuit
Jelsah Minuit. The silky way.

Alabdullatif

عمان: اعتقال المدير العام لـ «فلسطين المسلمة»

عمان: اعتقال المدير العام لـ «فلسطين المسلمة»

من سلامة نعمات، اعتقلت السلطات الأردنية امس المدير العام لمجلة فلسطين المسلمة، السيد عبد العزيز العمري بعد يوم من اعتقاله في موسكو. وقالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» ان عناصر الأجهزة الأمنية الأردنية دامت المكتب الاقليمي للمجلة في عمان واعتقلت العمري بعد تفشيش موجودات المكتب، وأضافت هذه المصادر ان افراد الأمن صاروا هويات عدد من الذين كانوا في

شددت على وحدة العراق وحقوق التركمان وتصميم تركيا على منطقة أمنية... عزلة

تشيلر لـ «الحياة»: على جيراننا الكف عن مساعدة الارهابيين

نيويورك - من راغدة نرغام، صرح نائب رئيس الوزراء التركي وزير الخارجية تاشو تشيلر إلى الجاهة بان «على جيراننا الا يساعدوا الارهابيين وما دأوا يفعلون ذلك، ولدينا معلومات تعبرهم اصطفاء لنا، ودافعت عن تعزيز العلاقات الأمنية والعسكرية بين تركيا واسرائيل، وعن حق، تركيا في منطقة عزلة في شمال العراق، بغا عن حدودها»
وقالت ان لا مخاوف لدى بلادها من اثاره مشاعر سلبية لدى الدول العربية نتيجة مواقفها في المنطقة، ونحن لا نعمل انفسنا لكن موقفنا هو ان على جيراننا عدم تقديم مساعدة لارهابيين، في اشارة الى حزب العمال الكردستاني»
ووصفت تشيلر الاتفاقيات الأمنية

محاضرة في جامعة حلوان

محاضرة في جامعة حلوان

الحلقة الثانية من سلسلة محاضرات «فلسطين المسلمة» في جامعة حلوان، حيث ألقى الدكتور عبد العزيز العمري محاضرة بعنوان «الوضع في الشرق الأوسط» بحضور عدد من الأساتذة والطلبة.

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

التفت في الصفحة (٧)

شؤون عربية

الحياة

السيورة: اجتماع اللجنة الاستشارية في الثامن عشر من الشهر المقبل

التنسيق القائم حالياً بين أكثر من جهة رسمية معنية بالموضوع ما يشكل صعوبة في تحديد موعد بالأمم المتحدة لإجراء الانتخابات، كما لا يرى أن الأخير شيء مهم، ولقد أقرت إلى استمرار التشاور في موضوع اللجنة الاستشارية لإعمار لبنان التي ستعقد الإدارة الأميركية اجتماعاتها في واشنطن.

وأشار إلى أنه أقر مع السيورة إمكان عقد اجتماعات بينه وبين مسؤولين في الإدارة الأميركية معنيين بالنسبة الاستشارية أثناء وجوده في نيويورك للقاءات في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين لتكون هذه الاجتماعات توطئة لزيارة الرئيس الحريري المقررة إلى واشنطن في وقت لاحق.

بيروت - الحياة

المرء: بإشرافنا تصحيح لوائح الشطب

بيروت - الحياة - أعلن نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر أن الوزارة بإشراف تصحيح لوائح الشطب الانتخابية استعداداً لإجراء الانتخابات البلدية والأخرى. بعدما ثبتت الانتخابات البلدية الأخيرة وجود خطأ عدة في هذه اللوائح.

وكشف أن الوزارة بإشراف تصحيح اللوائح الانتخابية بعدما نقل نواب المر عن رئيس المجلس النيابي نبيه بري اشتراطه أنجاز البقعة الانتخابية لإجراء انتخابات بلدية وقروية، لكن المر رأى أنه في حاجة إلى ستة أشهر على الأقل لإنجاز تصحيح لوائح الشطب والبيانات الانتخابية إضافة إلى تأمين الاعتمادات المالية اللازمة. وهذا يعني أن في الانتخابات إجراء الانتخابات البلدية في الرابع من دون بطاقة انتخابية.

وكان المر يتحدث بعد لقائه أمس الرئيس بري الذي التقى عدداً من النواب والسفير المصري محمد وديع في مجلس إدارة شركة تلفزيون لبنان جان كلود بولس.

اللقاء الوطني يشكل لجنة متابعة ويطالب الحكومة بالتراجع عن قرارات الاعلام

مصدقى سعد وزهير العبيدي وبيار حلو وفؤاد السعد وميثاق ساحة وعصام نعمان وعلي عمار وسامير عون واسمر أسمر، ورئيس حزب الوطنيين الاحرار نوري سمعون والقاضي يوسف سعدالله الخوري مثله التيار القومي ونائباً رئيس حزب الكتائب منير الحاج وكريم بقرابوني والأمير العام لخمطة العمل الشيوعي محسن إبراهيم وسعد الله مززعاني عن الحزب الشيوعي اللبناني وشخصيات اعلام ومن العاملين في وسائل الاعلام والناشطين.

ودعا البيان الختامي للقاء الذي وصفه بـ «لقاء وطني» حركة التغيير ورفض التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الرأي والتجمع.

وكان اللقاء قد انعقد في مقر حزب الكتائب في بيروت، حيث حضره عدد من النواب والسفير المصري محمد وديع في مجلس إدارة شركة تلفزيون لبنان جان كلود بولس.

بيروت - الحياة

شمس الدين التقى سفير الصين

بيروت - الحياة - استقبل رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام محمد مهدي شمس الدين أمس السفير الصيني في لبنان زياو بيكينغ الذي يقول على المسؤولين موعداً لخامسة عشر من الشهر المقبل.

وأعلن السفير الصيني أنه بحث مع شمس الدين في الوضع في الجنوب «وضروا تطبيق القرار رقم ٤٢٥» مؤكداً دعم الصين لخلق لبنان من أجل تحقيق هذا الهدف.

والتقى الإمام شمس الدين سفير لبنان في تركيا جعفر معاوي والسفير فوزي صلوخ ووفود.

غارة إسرائيلية على اقليم التفاح عملية للمقاومة وجرح ٤ من الجنوبي

بيروت - الحياة - وصلت إسرائيل اعتداءاتها لليوم السابع على التوالي أمس قصفاً برياً وجوياً. فبعد القصف الصلحي الذي تعرض له البقاع الغربي والجنوب، أغار الطيران الحربي الإسرائيلي في الآونة الأخيرة على أطراف بلدة الزورية في اقليم التفاح، وأطلقت الطائرات الأخيرة أربعة صواريخ أرض-جوية، وأسقطت صاروخاً من طراز سكود في المنطقة. وكان الطيران الحربي والجوي حثف طلعاته قبل ظهر أمس في أجواء انبساطية وصوت غارات وهمة عدة.

وبين الساعة والتاسعة والتصف صباحاً، شنت قوات الاحتلال جواً الطريق التي تربط بين مثلث السيرة وسهل فحولة بالأسلحة الرشاشة والذخائر الصاروخية، وكانت المدفعية الإسرائيلية قصفت فجر أمس في شكل متقطع، مرتفعات الجبل الريح وبلدات فريون والغنوية ووسط الشرقية وشرق الغربية. وترافق القصف مع تحليق للطيران الحربي في أجواء القمامان الغربي والوسط.

وأعلنت المقاومة الإسلامية - الجناح العسكري - لـ «حر الله» في بيان أمس أن إحدى مجموعاتها هاجمت في الساعة عشرة قبل الظهر مجمعاً لقوات الاحتلال داخل موقع على طريق الكرامة في المنطقة الواقعة بين مزارع عسيرة وحقل داخله إصابت داخل الشريط الحدودي وعرف منهم يوسف إبراهيم من العيسية ومحمد سعيد العمري (مدين)، محمد ترمس (طوسه) والإخرا من بلدة بنت جبيل.

اعتصام لرابطة الاساتذة المتفرغين واده يعتبر موقفهم سلبياً

بيروت - الحياة - قال وزير الثقافة والتعليم العالي ميشال المر أنه لا يتابع درس ملفات الاساتذة المتفرغين الذين يترددون في المدارس لاعتصامهم في المدارس. وأكد أن المعلمين لا يمثلون مشكلة، بل إنهم يطعنون ضد لا أرضاً مقابلتهم.

وتنكر باجتماع مجلس الجامعة اللبنانية في وزارة الثقافة والتعليم العالي في حضور الدكتور عصام خليفة رئيس الهيئة التنفيذية لرابطة الاساتذة المتفرغين والذين تم إخراجهم من المدارس على أن يعقد الحراك خلال عدة أيام.

شمعون: السلطة استعملت المحذلة لحفر الخنادق ومجلس النواب مسير وقد يصوت لعصا مكنسة

بيروت - من جيب يونس - أكد الرئيس أمين الجميل والعضو في المجلس النيابي نوري سمعون ضرورة تطوير اللقاء الثلاثي وتوسيعه ضرورياً.

وشدّد سمعون على ضرورة تطوير اللقاء الثلاثي وتوسيعه، مؤكداً أن اللقاء الثلاثي لمصلحة الوطن ونتائج حساسياتنا ومشاركتنا لبناني الأثر التي تمكّنت من الصمود في وجه كل عاث بوطناً وتنتزع في الجبال اسم اللبنانيين للمشاركة في تقرير مصر وعظمى في الدفاع عن قوتها ومصالحها.

أنه الخط الحريص الذي سيجني عليه «اللقاء الثلاثي» جبهة وطنية سيقبلها ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل عقبة الكبرى لـ «الحياة» بعد مؤتمر صياح في عقد شهر ١٨ أيلول (سبتمبر) الجاري.

وأشار سمعون إلى أن اللقاء الثلاثي لمصلحة الوطن ونتائج حساسياتنا ومشاركتنا لبناني الأثر التي تمكّنت من الصمود في وجه كل عاث بوطناً وتنتزع في الجبال اسم اللبنانيين للمشاركة في تقرير مصر وعظمى في الدفاع عن قوتها ومصالحها.

المرء: بإشرافنا تصحيح لوائح الشطب

بيروت - الحياة - أعلن نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر أن الوزارة بإشراف تصحيح لوائح الشطب الانتخابية استعداداً لإجراء الانتخابات البلدية والأخرى. بعدما ثبتت الانتخابات البلدية الأخيرة وجود خطأ عدة في هذه اللوائح.

وكشف أن الوزارة بإشراف تصحيح اللوائح الانتخابية بعدما نقل نواب المر عن رئيس المجلس النيابي نبيه بري اشتراطه أنجاز البقعة الانتخابية لإجراء انتخابات بلدية وقروية، لكن المر رأى أنه في حاجة إلى ستة أشهر على الأقل لإنجاز تصحيح لوائح الشطب والبيانات الانتخابية إضافة إلى تأمين الاعتمادات المالية اللازمة. وهذا يعني أن في الانتخابات إجراء الانتخابات البلدية في الرابع من دون بطاقة انتخابية.

وكان المر يتحدث بعد لقائه أمس الرئيس بري الذي التقى عدداً من النواب والسفير المصري محمد وديع في مجلس إدارة شركة تلفزيون لبنان جان كلود بولس.

اللقاء الوطني يشكل لجنة متابعة ويطالب الحكومة بالتراجع عن قرارات الاعلام

مصدقى سعد وزهير العبيدي وبيار حلو وفؤاد السعد وميثاق ساحة وعصام نعمان وعلي عمار وسامير عون واسمر أسمر، ورئيس حزب الوطنيين الاحرار نوري سمعون والقاضي يوسف سعدالله الخوري مثله التيار القومي ونائباً رئيس حزب الكتائب منير الحاج وكريم بقرابوني والأمير العام لخمطة العمل الشيوعي محسن إبراهيم وسعد الله مززعاني عن الحزب الشيوعي اللبناني وشخصيات اعلام ومن العاملين في وسائل الاعلام والناشطين.

ودعا البيان الختامي للقاء الذي وصفه بـ «لقاء وطني» حركة التغيير ورفض التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الرأي والتجمع.

وكان اللقاء قد انعقد في مقر حزب الكتائب في بيروت، حيث حضره عدد من النواب والسفير المصري محمد وديع في مجلس إدارة شركة تلفزيون لبنان جان كلود بولس.

ضبط عملية اختلاس في جمارك مطار بيروت

بيروت - الحياة - وضع القضاء اللبناني يده على جريمة اختلاس كانت تجري في أحد صناديق الجمارك في مطار بيروت الدولي عن طريق التزوير وإصدار شيكات وهمية من دون رصيد.

وبلغت قيمة المبالغ التي اختلست حوالي مليون و٣٠٠ مليون ليرة لبنانية على مدى ثلاث سنوات امتدت منذ عام ١٩٩٣ حتى الشهر الماضي، أما بطلا العملية فهما امين الصنوق يوسف قنوح والعميل الجرمي محمد رباح قنوق. والتحقيق سيستمر لغرفة هوية باقي الضالعين مهما في هذه العملية.

وستنقل إلى التحقيقات التي أجريت معها، فإن العمل الجرمي كان يأخذ الأموال من صاحب البضاعة المجرمة وينهب إلى امين الصنوق ويسحب صلاً بالقيمة المطلوبة من دون دفع الأموال التي كانت بتقاسماتها في نهاية كل يوم. وقد اكتشفت الاختلاسات عندما

الجهاد الافغاني في ذمة التاريخ!

■ في ساعات محدودة، تهدد التطورات بطي صفحة من التاريخ الاسلامي المشرق وايداع ملف الجهاد الافغاني في ذمة التاريخ من دون ان يتسنى لقادة المجاهدين ان يهتفوا بحقائق الحكم او يقطفوا ثمار جهادهم الذي استمر ١٧ عاماً.

ولا يشك أحد من المراقبين ان دخول «طالبان» الى كابول لاجهات تجربة حكم المجاهدين قبل ان تتطور، لا يمكن ان يتم الا في ظل ضوء اخضر دولي وتفاضل إيراني ودعم باكستاني. ولذلك اسباب عدة يطول شرحها تتداخل فيها الخطوط الحمراء والاعتبارات الاقليمية.

ولكن الثابت ان المراقبين للشأن الافغاني ايقنوا منذ انطلاق حركة «طالبان» قبل عامين من معاقلة في جنوب افغانستان انها ترجمة عملية لقرار اميركي بالتخلص من المجاهدين بعدما أدوا الدور المحدد لهم: اخراج السوفييات واطاحة النظام الشيوعي في كابول.

وكان الاقتتال الداخلي بين الاحزاب الجهادية مؤشراً اضافياً الى بدء مرحلة العد العكسي بالنسبة الى التحالف الذي استقطب متطوعين من سائر انحاء العالم الاسلامي للاحاق الهزيمة بالقوة العظمى الثانية في العالم تمهيداً لادائها وتفكيكها.

ويخول «طالبان» الى كابول، تتغير معالم تاريخيين لا يتحكمون في الجغرافيا. وغداً قد لا تجد الصحافة الغربية ما تكتب من كابول سوى ما تستتافله وسائل الاعلام الغربية التي اخذت تعد العدد لوضع التجربة الاصولية المتشددة لـ «طالبان» تحت المجهر.

وقد يكون العزاء بالنسبة الى قادة مثل برهان الدين رباني وقلب الدين حكمتيار وعبدرب الرسول سياف وأحمد شاه مسعود وغيرهم انهم لم يكونوا غداً المصدر الرئيسي للخطر الاصولي الذي تتحدث عنه الصحافة الغربية بل قد يلجأ هؤلاء الى عواصم الاختلاف في الكبد ودنول النوبة القلبية التي بالتخلي عن التخليق واطلاق للحل الزاماً...

وعندئذ نقول رحم الله الجهاد الافغاني.

سمير السعداوي



صورة من الأرييف لقرات طالبان (الجهاد)

الرئيس رباني وحكومته بالاستقالة معلنة انها تسعي الى اقامة نظام حكم اسلامي متشدد في كابول. وشنت حركة «طالبان» قبل عامين في قندهار جنوب افغانستان. واخذت اهمية الحركة تزداد بعد استيلائها على عاصمة البلاد، كابول، في ايلول ١٩٩٥. وكانت الحركة تتلقى دعمًا من باكستان والولايات المتحدة. وفي وقت القتال حققا لهما انتصارات كبيرة.

أنباء عن منات القتلى ومعارك عنيفة قرب بولي تشرخي

طالبان تدخل شرق كابول بعد اجتياح سروبي ومحيطها ليلًا

من الشرق في اتجاه سروبي (على الطريق نفسه). لكن وكالة الأنباء الإسلامية التي تتخذ من باكستان مقراً لها نقلت عن مصادر «طالبان» ان بولي تشرخي في المشرق الشرقية للعاصمة ومحيطها العسكرية. واضافت المصادر ان القتال العنيف دار بعد الظهر (حسب التوقيت المحلي) للسيطرة على المنطقة التي لا تبعد سوى خمسة كيلومترات من وسط العاصمة.

وقالت مصادر في الحزب الاسلامي (الذي يتزعمه حكمتيار) ان مقاتليه اقتحموا على نفق مسجود للخدمة في سروبي وبعض الابواب قبل ان يسحبوا منها. لكن مصادر «طالبان» قالت انها استولت على كميات من الاسلحة والذخائر التابعة للحزب. ونقل مراسلون اجانب عن مقاتلين لـ «طالبان» عائلين عن ارض المعركة مساء ان مدة قتيل سقطوا في صفوف الجانبين عند مدخل كابول.

وسقوط حركة «طالبان» التي تتزعمها مولوي محمد عمر كخطك شن الطيران الحكومي سلسلة غارات على الطريق المؤدية الى جلال اباد في محاولة لوقف امدادات «طالبان» القادمة من الجنوب الافغاني كله مطالبة



رباني (يسار) بحكمته في نهاية الطريق (الجهاد)

تسيطر عليها الحكومة والتي من شأن سقوطها ان يفقد القوات الحكومية القدرة على استخدام سلاح الجو في المعركة. واعتبرت القوات الحكومية سقوط خطوطها الدفاعية في سروبي وشرق كابول. لكنها اغلقت محاولة التصدي لهجوم من العاصمة بكاملها. وتبعد المحطة ثلاثة كيلومترات غرب سروبي. ومن هناك تقدمت «طالبان» في اتجاه وادي تاغاب وسيطرت عليه. وتوقفت قواتها هناك في عملية إعادة تجميع قبل ان تنطلق في اتجاه همدان الرئيسي وهو في اتجاه بغرام الجوية. ولم ترد حتى بعد الظهور انباء عن مصير القاعدة الجوية الوحيدة التي انطلقت قوات «طالبان»

■ كابول، اسلام اباد - رويترز، ١٦ أ ب - شنت حركة «طالبان» الافغانية امس الاربعاء هجوماً كاسحاً على العاصمة كابول وتمكنت من اقتحام الضواحي الشرقية للمدينة في ظل مقاومة عنيفة من جانب قوات التحالف الحاكم برئاسة الرئيس برهان الدين رباني.

ولم ترد على الفور معلومات محددة عن عدد الضحايا في صفوف القوات الحكومية التي اضطرت ليلاً من الانسحاب من خطوط الدفاع الاساسية في بلدة سروبي. وتبعد سروبي ٧٠ كيلومتراً عن شرق كابول وكانت نقطة اساساً لقوات الحزب الاسلامي الذي يتزعمه رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار. وتحدثت مصادر «طالبان» عن سقوط مئات القتلى في صفوف القوات الحكومية واعلنت انها اسرت ١٠٥ من المقاتلين الكوميين واعرفت بانها فقدت ١٤ قتيلاً و٢٦ جريحاً. لكن اذاعة كابول التي يديرها الموالون لرباني قالت ان «طالبان» خسرت مئة قتيل فيما سقط عشرات من سكان العاصمة بين قتيل وجريح. تتبجج الصحف من مراض «طالبان» وانطلقت قوات «طالبان»

اللجنة الطبية المشرفة على يلتسن أنهت اجتماعها ولم تعلن أي قرار ليبيد يعلن استقالته من البرلمان ويتحدث عن احتمال تمرد في صفوف الجيش

□ موسكو - من جلال الماشطة:

وتنحصر في «اسماء النضال».

■ أعلن سكرتير مجلس الامن الروسي الكسندر ليبيد في مقابلة نشرت امس الاربعاء في الجريدة الرسمية للسلطة سبب اعلان الحكومة وتاخرها في دفع الرواتب قد تمردت قريبا.

وكان ليبيد أعلن استقالته كتاباً في مجلس «الدوما» (البرلمان) ليتفرغ لعمله في رئاسة مجلس الامن القومي. وقال ليبيد في تصريحاته لصحيفة «فيشر نيايا موسكو» (الجيش) هذا الخريف.

وأتم ليبيد الحكومة بالتصديق من اهمية التوتر في صفوف القوات المسلحة ووصف الموقف بأنه «عاز قومي». وشبه الجيش حالياً بجيش روسيا القيصرية الذي لم يستطع عندما كان منيعاً ومنهاراً المعنويات في الحرب العالمية الأولى ان يقاوم الانتفاضة البلشفية.

وتابع ليبيد في الجيش تأس نوا ميارات فنية عالية. وهذا قد لا يكون كافياً لكسب حروب عالمية لكنه يكفي بالتاكيد لنجاح كل الحملات.

وقال ليبيد الذي لا يخفي طموحه لتولي الرئاسة على رغم انه أحد أعضاء الفريق المحيط بالرئيس بوريس يلتسن، ان يستطيع انقاذ الموقف لكنه لا يملك السلطة الكافية.

وزاد ليبيد خطة لكن ليس لدى السلطات اللازمة لتنفيذها لأن ذلك من صلاحيات رئيس الدوما وكالة «ايتار تاس» عن رئاسة مجلس النواب الروسي امس الاربعاء ان ليبيد استقال من منصبه كتاباً في البرلمان وأن انتخابات فرعية ستجرى في دائرة تولا (جنوب موسكو) التي يمثلها.

ويمنع الكساد الروسي على النواب ممارسة أي نشاط ماجور باستثناء التعليم أو

البحاث.

ويمنع هذه الاستقالة ان تفتح ابواب

الدوما امام الكسندر كورجاكوف المسؤول السابق للحرس الرئاسي الذي أعرب عن رغبته في ان يمثل دائرة تولا في مجلس النواب.

وكان ليبيد من جانبيه انه يؤيد ترشيح كورجاكوف في هذه الدائرة.

وكان الجنرال ليبيد انتخب عن تولا - المدينة التي كان فيها قائداً لكتيبة المظليين - في الدورة الأولى من انتخابات كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

وعزل الرئيس يلتسن كورجاكوف بين الشخصي وصديقه المقرب كورجاكوف بين دورتي الانتخابات الرئاسية نهاية حزيران (يونيو) الماضي.

وخطب المراقبون نوعاً من التقارب في الآونة الأخيرة بين ليبيد وكورجاكوف. وأعلن هذا الأخير في مقابلة مع صحيفة «برافدا» (الصادقة) انه يرى في ليبيد خليفة ليلتسن.

على صعيد آخر اشتدت غشرات المراقبين ومصورى التلفزيون امام بوابة «مستشفى الكرملين» امس الاربعاء عند دخول أعضاء اللجنة الطبية التي بدأت فحص يلتسن لتقويم مدى استعداده للجراحة، واهلته للبقاء في الكرملين، فبمسما نفى رئيس الوزراء تشيرنوميردين ان تكون هناك حاجة لاستقالة رئيس الدولة.

ونكر مدير مركز امراض القلب يفغيني كشاروف الذي كان الطبيب الشخصي لأربعة زعماء سابقين للاتحاد السوفياتي ان مهمة اللجنة تتمثل في تحديد إمكان اجراء عملية جراحية أصلاً، وإذا كانت صحة يلتسن تدهول.

ورفض جراح القلب الأميركي (من اصل لبناني) مايكل بيجي الذي شارك في اللجنة الادلاء بأي تصريحات عن صحة يلتسن والمضاعفات المحتملة لعملية وقال ان مهمته

البحاث.

ويمنع هذه الاستقالة ان تفتح ابواب

الدوما امام الكسندر كورجاكوف المسؤول السابق للحرس الرئاسي الذي أعرب عن رغبته في ان يمثل دائرة تولا في مجلس النواب.

وكان ليبيد من جانبيه انه يؤيد ترشيح كورجاكوف في هذه الدائرة.

وكان الجنرال ليبيد انتخب عن تولا - المدينة التي كان فيها قائداً لكتيبة المظليين - في الدورة الأولى من انتخابات كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

وعزل الرئيس يلتسن كورجاكوف بين الشخصي وصديقه المقرب كورجاكوف بين دورتي الانتخابات الرئاسية نهاية حزيران (يونيو) الماضي.

وخطب المراقبون نوعاً من التقارب في الآونة الأخيرة بين ليبيد وكورجاكوف. وأعلن هذا الأخير في مقابلة مع صحيفة «برافدا» (الصادقة) انه يرى في ليبيد خليفة ليلتسن.

على صعيد آخر اشتدت غشرات المراقبين ومصورى التلفزيون امام بوابة «مستشفى الكرملين» امس الاربعاء عند دخول أعضاء اللجنة الطبية التي بدأت فحص يلتسن لتقويم مدى استعداده للجراحة، واهلته للبقاء في الكرملين، فبمسما نفى رئيس الوزراء تشيرنوميردين ان تكون هناك حاجة لاستقالة رئيس الدولة.

ونكر مدير مركز امراض القلب يفغيني كشاروف الذي كان الطبيب الشخصي لأربعة زعماء سابقين للاتحاد السوفياتي ان مهمة اللجنة تتمثل في تحديد إمكان اجراء عملية جراحية أصلاً، وإذا كانت صحة يلتسن تدهول.

ورفض جراح القلب الأميركي (من اصل لبناني) مايكل بيجي الذي شارك في اللجنة الادلاء بأي تصريحات عن صحة يلتسن والمضاعفات المحتملة لعملية وقال ان مهمته

أرمينيا: تظاهرات في العاصمة يريفان ومرشح المعارضة يعلن توليه زمام الأمور

□ موسكو - ١٦ أ ب - توترت

الأجواء السياسية في العاصمة الأرمينية يريفان أمس بعدما أعلن أرميه من أعضاء اللجنة الانتخابية فوز الرئيس الحالي ليون تير بتروميان.

وأعلن مرشح المعارضة

فاسكين مانوكيان الذي نفى فوز منافسه تير بتروميان امس الاربعاء لاذاعة «أصداء موسكو» من يريفان انه يتولى زمام المبادرة السياسية في أرمينيا.

ويأتي الالقاء ان مانوكيان الذي كان يتكلم امام عشرات الآلاف من المتظاهرين في وسط المدينة، لم يستبعد ان يقوم

فاسكين مانوكيان الذي نفى فوز منافسه تير بتروميان امس الاربعاء لاذاعة «أصداء موسكو» من يريفان انه يتولى زمام المبادرة السياسية في أرمينيا.

ويأتي الالقاء ان مانوكيان الذي كان يتكلم امام عشرات الآلاف من المتظاهرين في وسط المدينة، لم يستبعد ان يقوم

فاسكين مانوكيان الذي نفى فوز منافسه تير بتروميان امس الاربعاء لاذاعة «أصداء موسكو» من يريفان انه يتولى زمام المبادرة السياسية في أرمينيا.

ويأتي الالقاء ان مانوكيان الذي كان يتكلم امام عشرات الآلاف من المتظاهرين في وسط المدينة، لم يستبعد ان يقوم

CASIO
بالألوان لرجال الأعمال

BAZAR SHOW
In the contest for international deals Europe is challenging the U.S. lead...

منظمة الأمن والتعاون الأوروبية تؤكد خلو الانتخابات البوسنية من التزوير

□ سكوبيا - من جميل روفائيل:

■ أعلن المتحدث باسم هيئة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية التي أشرفت على الانتخابات البوسنية انه لا دلائل على حدوث عمليات غش وتزوير في الانتخابات البوسنية.

وتزوير، وأن رئيس الهيئة سيصادق قريبا على النتائج النهائية.

جاء هذا الاعلان في وقت اكدت فيه أواسط المراقبين المستقلين ووسائل الاعلام ان صوت وان موقف المشرعين الدوليين باخفاء الحقيقة يعود الى أسباب سياسية.

في غضون ذلك بدأ وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي امس اجتماعاً في مدينة بيرغن النرويجية تتصدر قضية تمديد وجود القوات الدولية في البوسنة المناقشات فيه، فيما يعد وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال اليوم الخميس اجتماعاً في مقر الأمم المتحدة في نيويورك لبحث تطورات القضية البوسنية بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

ونكر تلفزيون بلغراد امس ان قائد القوات البرية لحلف شمال الأطلسي في البوسنة الجنرال مايكل ووكر اجتمع مع رئيس الوزراء البوسني حسن

من جميل روفائيل:

■ أعلن المتحدث باسم هيئة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية التي أشرفت على الانتخابات البوسنية انه لا دلائل على حدوث عمليات غش وتزوير في الانتخابات البوسنية.

وتزوير، وأن رئيس الهيئة سيصادق قريبا على النتائج النهائية.

جاء هذا الاعلان في وقت اكدت فيه أواسط المراقبين المستقلين ووسائل الاعلام ان صوت وان موقف المشرعين الدوليين باخفاء الحقيقة يعود الى أسباب سياسية.

في غضون ذلك بدأ وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي امس اجتماعاً في مدينة بيرغن النرويجية تتصدر قضية تمديد وجود القوات الدولية في البوسنة المناقشات فيه، فيما يعد وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال اليوم الخميس اجتماعاً في مقر الأمم المتحدة في نيويورك لبحث تطورات القضية البوسنية بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

ونكر تلفزيون بلغراد امس ان قائد القوات البرية لحلف شمال الأطلسي في البوسنة الجنرال مايكل ووكر اجتمع مع رئيس الوزراء البوسني حسن

من جميل روفائيل:

■ أعلن المتحدث باسم هيئة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية التي أشرفت على الانتخابات البوسنية انه لا دلائل على حدوث عمليات غش وتزوير في الانتخابات البوسنية.

وتزوير، وأن رئيس الهيئة سيصادق قريبا على النتائج النهائية.

جاء هذا الاعلان في وقت اكدت فيه أواسط المراقبين المستقلين ووسائل الاعلام ان صوت وان موقف المشرعين الدوليين باخفاء الحقيقة يعود الى أسباب سياسية.

في غضون ذلك بدأ وزراء دفاع حلف شمال الأطلسي امس اجتماعاً في مدينة بيرغن النرويجية تتصدر قضية تمديد وجود القوات الدولية في البوسنة المناقشات فيه، فيما يعد وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال اليوم الخميس اجتماعاً في مقر الأمم المتحدة في نيويورك لبحث تطورات القضية البوسنية بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

ونكر تلفزيون بلغراد امس ان قائد القوات البرية لحلف شمال الأطلسي في البوسنة الجنرال مايكل ووكر اجتمع مع رئيس الوزراء البوسني حسن

شاشة بالألوان
سهولة قراءة البيانات

مجموعة قلم
تسهيل التشغيل

قائمة للكتب
تدوين على / تخطيط مدني

صفحة الرسوم الخطية
تدوين على / تخطيط مدني

لوحة ألوان
تدوين على / تخطيط مدني

مفكرة رقمية ملونة
CSF-7950

إسكاد
شركة محمود صالح أبصار
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

الذهب
في سوق لندن
اقفال الاربعاء
\$ ٣٨٢,٤٠
السعر السابق
٣٨١,٨٠

النفط
في سوق لندن
٢٢,٨٠
(مزين برنت)
(دولار - برميل)
تسليم تشرين الثاني (نوفمبر) ٩٦

الحياة

ALHAYAT / BUSINESS

الماركة	١,٥١٢٤
الياباني	١١٠,٣٢
الجنيه	١,٥٦٣٢
الدولار	١,٥٦٣٢
في سوق لندن	
١٧ أيلول ١٩٩٦	

أعلن مشاركة بلاده في مؤتمر القاهرة الاقتصادي

الرئيس اليمني: قطعنا شوطاً في الإصلاحات ونرحب بالاستثمارات الأجنبية والعربية

■ صنعاء - من إبراهيم العشماوي:

أبلغ صالح الصحفيين أن اليمن سيشارك في المؤتمر الاقتصادي الدولي المزمع عقده في القاهرة، كما شارك في مؤتمر عمان الاقتصادي.

وأشار إلى أن برنامج الإصلاح الاقتصادي قطع شوطاً كبيراً من خلال ما تم واتخاذته من قرارات وإجراءات مستمرة.

وقال إن أهمية الحدث من الناحية السياسية، وقال: بالنسبة لليمن من الدول والمنظمات المتعددة، يعتبر أن الثقة باتت كبيرة بين اليمن والمجتمع الدولي. كما أشاد بالعلاقات اليمنية - السعودية، والتي لها خصوصياتها الخاصة، والتي لها خصوصياتها الخاصة، والتي لها خصوصياتها الخاصة.

وأشار إلى أن برنامج الإصلاح الاقتصادي قطع شوطاً كبيراً من خلال ما تم واتخاذته من قرارات وإجراءات مستمرة.

وقال إن أهمية الحدث من الناحية السياسية، وقال: بالنسبة لليمن من الدول والمنظمات المتعددة، يعتبر أن الثقة باتت كبيرة بين اليمن والمجتمع الدولي. كما أشاد بالعلاقات اليمنية - السعودية، والتي لها خصوصياتها الخاصة، والتي لها خصوصياتها الخاصة، والتي لها خصوصياتها الخاصة.

قطر تصدر اليوم أول شحنة من مكثفات الغاز الى اميركا

■ أبو ظبي - من محمد المحي أحمد:

قطر تصدر اليوم أول شحنة من مكثفات الغاز الى اميركا، وهي أول شحنة من هذا النوع تصدر من دولة قطر.

وقال مصدر في شركة قطر للغاز، إن الشحنة الأولى من مكثفات الغاز، والتي تبلغ قدرتها الإنتاجية ١٢٠٠ طن، تم تحميلها على سفينة "البحر" التي تنقل البضائع من قطر الى اميركا.

وأشار إلى أن هذه الشحنة هي الأولى من نوعها، والتي تم تصديرها من دولة قطر.

وقال المصدر، إن الشركة تتوقع تصدير المزيد من مكثفات الغاز في المستقبل.

شيفرون تساهم مع مجموعة سعودية في بناء مجمع بتروكيماويات في الجبيل

■ واشنطن - الحياة:

أعلنت شركة "شيفرون كيميكال" الأميركية والمجموعة السعودية للاستثمار (اندستريال فينتشر كابيتال) أنها استستما مشاركة شركة شيفرون لبناء وتشغيل مجمع بتروكيماويات بقيمة ٦٥٠ مليون دولار في مدينة "الجبيل" في السعودية.

وستوفر الشركة المخططة الجديدة باسم "شركة شيفرون - شيفرون للبتروكيماويات" وستكون محدودة الأثر.

ويقال إن المجمع الجديد من إنشاء مصنع ينتج ٤٨٠ ألف طن من البترول في السنة، ومن إنشاء وحدة تنتج ٢٢٠ ألف طن في العام من البترول.

ويقال إن المجمع الجديد من إنشاء مصنع ينتج ٤٨٠ ألف طن من البترول في السنة، ومن إنشاء وحدة تنتج ٢٢٠ ألف طن في العام من البترول.

الوليد بن طلال يشتري فندق 'كوبلي بلازا' في بوسطن

■ لندن - من رؤوف قببسي:

وقد وقع الأمير الوليد بن طلال مع شركة "كوبلي بلازا" في بوسطن، صفقة شراء فندق "كوبلي بلازا" المشهور في بوسطن بمبلغ ٧٧ مليون دولار.

ويقال إن الأمير الوليد بن طلال، الذي يملك الفندق، هو من يملك الفندق، وهو من يملك الفندق، وهو من يملك الفندق.

وقال الأمير الوليد بن طلال، إن الصفقة هي الأولى من نوعها، والتي تم توقيعها بين الأمير الوليد بن طلال وشركة "كوبلي بلازا".

عربسات تطلق قمراً جديداً في تشرين الثاني ومجلس ادارتها يوافق على تلاميذ قمر ثالث

■ دبي - الحياة:

أعلنت "المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية" (عربسات) عن إطلاق قمرها الجديد في تشرين الثاني، وهو قمر "عربسات ٢"، والذي سيقام في تشرين الثاني.

وقال رئيس مجلس إدارة المؤسسة السيد محمد سعد الشبيري، إن القمر الجديد سيقام في تشرين الثاني، وهو قمر "عربسات ٢"، والذي سيقام في تشرين الثاني.

أسواق المال في لبنان ومصر والكويت توقع اتفاقاً لتبادل تسجيل الاسهم

■ بيروت - من دانيال الضاهر:

وقع اتفاق بين أسواق المال في لبنان ومصر والكويت، لتبادل تسجيل الاسهم.

وقال مصدر في السوق المالية اللبنانية، إن الاتفاق تم التوقيع عليه بين المسؤولين في الأسواق المالية في لبنان ومصر والكويت.

UNIDO

منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية

مفتدى تنزانيا الدولي للمستثمرين

٥ - ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦

دار السلام، فندق الشيراتون

تهدف تنزانيا إلى تعزيز الاستثمارات الأجنبية في البلاد، وذلك من خلال توفير بيئة استثمارية جاذبة للمستثمرين.

وتتضمن أهداف المنظمة:

- تعزيز الاستثمارات الأجنبية في البلاد.
- توفير بيئة استثمارية جاذبة للمستثمرين.
- تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.

مصدر سعودي : لا وجود لوفد اقتصادي اسرائيلي في المملكة

■ الرياض - واس - نفي مصدر سعودي مسؤول ما نشرته صحيفة عربية تصدر في لندن، من أن وفداً اقتصادياً إسرائيلياً يزور المملكة العربية السعودية، وقال المصدر، إن الوفاة الاقتصادية الإسرائيلية لا توجد في المملكة.

طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع

■ بيروت - الحياة:

أعلنت نقابة الطيران اللبنانية ونقابة المضيفين في لبنان ونقابة المستخدمين والمعامل في شركة طيران الشرق الأوسط (ميدل إيست) عن إقرار التوقيع على اتفاق مع الشركة الذي يهدف إلى تحسين خدماتها.

السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات

الأربعاء: علوم وتكنولوجيا

الجمعة: أخبار الشركات

الجمعة: أخبار الشركات

AUSTRALIA

RENONG	3.78	0	4.5	3.14
RESORT WORLD	14.2	0	15.8	11
ROTHMANS OF PALL MAL	26.5	0	27.5	.18
SARAWAK ENTER.CORP.	4.54	-0.02	6.4	3.51
SIME DARBY	8.25	0.05	8.45	6.05
TECHNOLOGY RES.INDS.	6.3	0.2	9.45	6.1
TELEKOM MALAYSIA	21.8	0.1	24.2	17.3
TENAGA NASIONAL	8.8	-0.05	11.2	8.8
UNITED ENGINEERS (M)	18.9	0.5	18.9	14.2
NYL CORP	14.3	0.1	14.5	8.2

HONG KONG

TELETYPE	68.25	3	70.38	47.38
TELUS	36.63	-0.88	48.68	38
TELEVISION J.L.	38		36.5	30.38
TELEWELL-PACKARD	48.38	0.25	56.88	37.75
TEMCO DEPOT	56.63	-0.38	58.25	36.75
TELETYPE	68.63	0.88	64.38	36.38
TELINTEL TOOL WKS.	73.63	-0.13	73.75	52
TELNET	96.5	0.75	97.25	50
TELECOM MACH.	41.13	0.13	128.75	15.13
TELE-PAPER	42.63	-0.38	54.38	34.88
TELEVISIONS&JOHNSON	50.38	-0.38	53.13	36.75
TELELOG	68.58	0.58	80	
TELETYPE	41.75	0.25	48.88	33.5
TELETYPE-CLARK	63.88	0.75	85.75	64.13
TELETYPE	71.5	0	67.5	42.56
TELETYPE MARTIN CORP	78.5	1.38	90	63.75
TELETYPE	68.5	0	67.5	30
TELETYPE TECHNOLOGIES	39.5	-1	50	30.63
TELETYPE	49	0.38	50	34.63
TELETYPE	41.75	0.38	54.13	
TELETYPE-DONALDSON	51.38	0.25	51.94	38.94
TELETYPE	26.25	-0.88	30.38	22.69
TELETYPE	-0.16	-0.25	-0.38	42.13
TELETYPE	63.88	-0.25	70.63	56
TELETYPE-REARL LYNCH	69.13	-0.63	67	49.38
TELETYPE	51.38	-0.63	44.81	19.5
TELETYPE	128.68			
TELETYPE MINNESOTA MNG & MFG	69.75	-0.25	71.5	54.63
TELETYPE	118.63	0.38	119.93	97.38
TELETYPE	33.58	0.25	33.58	74.5
TELETYPE (NP)	88.63	-1.13	92.25	71.5
TELETYPE	52.88	1.75	77.75	45.63
TELETYPE AT-CT CITY	41.63	0.38	41.63	30
TELETYPE	40.5	-0.13	41.63	50.13
TELETYPE	129.75	0.5	125	53.75
TELETYPE	83.63	1.13	89.63	72.88
TELETYPE	40.5	0	40.5	39
TELETYPE	43.25	0.25	59.25	42.25
TELETYPE	43.25	0.38	44.5	24.58
TELETYPE & ELEC.	21.75	0.13	30.5	19.63
TELETYPE	39.88	0	35.25	42.63
TELETYPE (J C)	56	-0.25	56.5	42.63
TELETYPE	30	0.25	35.63	25.37
TELETYPE	75.5	-0.5	75.5	59.13
TELETYPE	41.75	0	44.38	33
TELETYPE	71.5	0.25	106.63	81.5
TELETYPE	42.88	0.13	43.75	30.88
TELETYPE	33.13	-0.25	33.38	35.25
TELETYPE	53.38	0	53.38	42
TELETYPE & GAMBLE	95.13	1.38	95.13	77
TELETYPE	54.13	0.13	54.13	41.63
TELETYPE	30.44	0.06	37.25	37.25
TELETYPE	51.5	0.75	75.75	44.88
TELETYPE	58.88	1.38	62.63	40.75
TELETYPE	25.13	0.38	28.13	20.5
TELETYPE	41.75	0.25	41.75	29.5
TELETYPE	33.88	0	35.5	29
TELETYPE	44.5	-0.38	60	46.25
TELETYPE	93.25	0.13	69.13	51.5
TELETYPE	58.25	-1.63	59.5	39.5
TELETYPE	39.88	0	39.13	38.13
TELETYPE	57.75	-0.25	53.13	35.5
TELETYPE	22.38	0	25.75	21.5
TELETYPE	39.88	-1.63	44	23.19
TELETYPE	61.38	0	66.63	27.17
TELETYPE	40.88	0.13	41.25	31.13
TELETYPE	14.88	0.13	22.13	14.13
TELETYPE	55.13	0.13	55.25	42.13
TELETYPE	54.5	0.13	54.5	41.75
TELETYPE	47.38	0	43.38	41.25
TELETYPE	36.75	0	45	32.13
TELETYPE	47.13	-0.38	47.5	33
TELETYPE	72.25	-0.88	74.13	69.25
TELETYPE	119.25	0	121	83.88
TELETYPE	5.5	-0.25	36.63	24.88
TELETYPE	29.5	-0.63	37	27.39
TELETYPE	17.5	0.13	15.63	73
TELETYPE	33.38	-0.5	51.13	30.88
TELETYPE	49.13	0	49.5	40.88
TELETYPE	26.13	-0.5	27.88	19.25
TELETYPE	36.48	0	36.48	36.98
TELETYPE	6			
TELETYPE	63	0.38	64.88	42.56
TELETYPE LAMBERT	257	1.13	264.5	182.13
TELETYPE	46.88	-0.25	49.38	39.63
TELETYPE TECHNOLOGIES	32.63	0.38	33.98	40.65
TELETYPE	53.88	-0.88	57.88	49.93

أسعار الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم إنترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من أعداد وتصنيفات الحسابات

الحياة ١٧

راي

العراق وانتصارات الآخرين...

■ من الصعب التمكن من ربح ومن خسار في شمال العراق، ذلك ان لا معنى لانتصار عراقي من دون معرفة ما الذي ستؤول اليه اوضاع الشعب العراقي، هل سيستفيد فعلاً من الذي حصل في شمال العراق أي هل يكون ما حصل خطوة على طريق استعادة هذا الشعب وبقية الجيبي بصفته أحد شعوب المنطقة بملك عقول مثل غيره من الشعوب في مقدمتها حق ان يكلل ولا يجوز ان يتعلم وان يشارك وان يتكلم بحرية... وان يعرف حتى ما يدور في العالم!

إذا لم تكن أحداث شمال العراق خطوة على هذا الطريق، سيكون من الصعب الحديث عن انتصار عراقي، بل سيكون ممكناً القول ان الجميع انتصروا باستثناء العراق الذي لم تزد أحداث كركستان، آتة حتى الآن، إلى خطوة إلى أمام في مجال التعجيل في تنفيذ القرار ٩٨١ المعروف بقرار النفط في مقابل الغذاء، علماً بأن الطلب تجاوز هذه الصيغة في مرحلة ما للبحث جيداً في كيفية وقف عذابات العراقيين ووضع نهاية لها.

الاكيد ان الوضع في شمال العراق قابل لان يتغير كل يوم، خصوصاً في غياب سياسة أميركية واضحة تشكك ببلداً من عملية «بورفاد» كمنعوتة البيئة النكس، بغض النظر عن الاتفاقيات في التحالفات، لا يمكن الجزم بأن إيران لم تسجل نجاحاً برغم محاولاتها لاستغلال الفراغ الذي كان قائماً في كركستان لمصلحتها ولم تنجح، وحتى الآن يمكن القول ان إيران حصلت على جوائز مرتفعة برغم ان الجيش العراقي هو الذي حسم النتيجة، ولكن في الواقع لم يكن في استطاعتها انتعاش بعيداً في هذا الدعم نظراً إلى ان طابقي كان مطالب بعودة فيما بارزاني حصر حربه بحكم ذاتي، وحتى إشعار آخر تنتهي كل دول المنطقة بما في ذلك سورية، عند رفض إقامة دولة كركية مستقلة.

ولا حاجة إلى القول ان تركيا التي راد تفويض تعيين نفسها الرابع الأول نظراً إلى ان العملية العراقية أدت إلى تزايد الضغط على عديمها الأول للتدخل في عبدالله اولجاني وحزبه الصفاء إلى أنها صمدت جود جهة مسؤولة في حزب بارزاني، جهة قادرة على التعمد بتأمين خطوط التجارة مع العراق وحماية أتباع النفط في حال عدم قدرة دولة قادرة على استغلال ثرواتها واستفادتها منها.

أما أميركا فستكون قادرة على التعاضد مع الوضع الجديد بعدما ضمنت له ان تلقى صواريخ عراقية في اتجاه طائراتها، وبعدمها تكثرت من ان القذائف الإيرانية ضعت في شمال العراق.

يبي ان العراق استعاد نفوذه في كركستان بتدريج تدريجي، برغم التصريحات للنتائفة الصادرة من المسؤولين في الفترة، وإذا كانت بغداد اكتشفت حدود ما تستطيع أميركا عمله في المنطقة، فإن عليها ان تتفكر في ذلك حمل لتجاوز الوضع الراهن وفي ذلك يمكن التحدي الحقيقي، وذلك ليس ممكناً إلا عبر طريقة جديدة في التفكير تضع مصلحة الشعب العراقي وكرامته فوق مصلحة القادة وكرامتها، لا كثير ان يطلب من بغداد ان تتفكر في الخطوات الجديدة بطريقة تصب في مصلحة المواطن من ان ذلك صعب عليها وإن كل ما تستطيع عمله هو التصرف بطريقة توفّر انتصارات الآخرين لانقاذ من حسابات لاهولاً قائمة على ان لا تفره لدى النظام العراقي على استياد المصالح الاقتصادية من جهة وعلى إدراك ان لا كرامة للقيادة إذا لم تكن هناك كرامة بحرية للمواطن!

خير الله خير الله

على طريقة المافيا

■ من حق الولايات المتحدة ان تمارس التجديد للتكدي بطرس غالي في الامانة العامة للأمم المتحدة، ومن حق الأمين العام ان يسعى إلى راحة ثانية، هذه من أسس فروع اللعبة، إذا كنا نتحدث عن منظمة دولية يقترن ان تتم الممارسة السياسية في دولها بالموافقة الخاصة، طالا ان اهم شروط الانتصار، اليها هو التزام قراراتها حتى لو كان بين أصابعها دول في ديموقراطية المثلث.

لكن أبرز مشاكل الأمم المتحدة هو ازدياد افواه عدم الالتزام، بل التحدي لقراراتها، وتجاهل مبادئها ودورها وفرضياتها كمرجعية فوق السياسات والمصالح، وأخطر ما في هذه الظواهر ان الدوله التي هي وسائل السياسة الدولية القائمة أحياناً كثيرة على طرح نفسها كقوة للجنة الدولية، ويبدأ عدم الالتزام بحسب سياساتها، في ميزانية المنظمة الدولية، لتتواصل في مبادئها لمحلية النزاعات الدولية والالتزام، حتى ان الدول الاميركي، حوماً بطرس غالي، يستفيد دائماً من مبادئ الأمم المتحدة وتوجيهها، فضلاً عن سعيه إلى إلغاء ان الدول لدول أخرى تريد ان تقدم مساهمات مفيدة لآنها حرب او لاستياد حصول حرب.

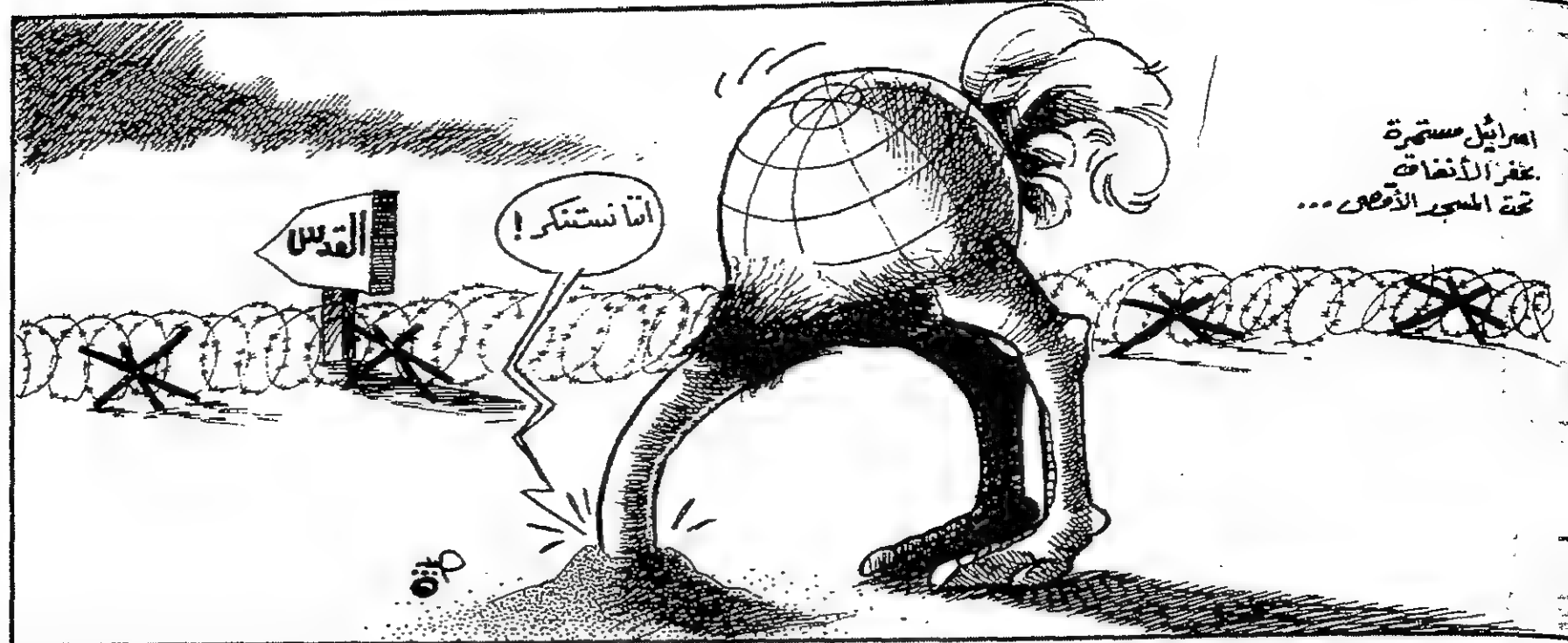
في المقام تباد مشككة واشتعل مع بطرس غالي على مستوى التوجيه والتوجيهات، فالولايات المتحدة لا تدين ب «الديمقراطية» التي ترمي خصوصاً إلى منع اشتغال النزاعات، لأن ذلك يجرها لحدود وسائل سياستها الدولية القائمة أحياناً كثيرة على إغارة النزاعات واستغلالها لاحتسائها، كما انها لا تدين بأي ديموقراطية في التعامل مع الدول، مع انها تدعي العمل على «ديمقراطية» كل الدول التي تدور في العرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي منسج حتى الآن أي تصور للسلام العالمي بعد الحرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي تصور لآخر سواء جاء من الأمم المتحدة، خصوصاً من أميركا، أو من أي جهة أخرى.

إذا سمح ان واشنطن تبتعد في أروقة المنظمة الدولية عن دولها التي تدور في العرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي منسج حتى الآن أي تصور للسلام العالمي بعد الحرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي تصور لآخر سواء جاء من الأمم المتحدة، خصوصاً من أميركا، أو من أي جهة أخرى.

في المقام تباد مشككة واشتعل مع بطرس غالي على مستوى التوجيه والتوجيهات، فالولايات المتحدة لا تدين ب «الديمقراطية» التي ترمي خصوصاً إلى منع اشتغال النزاعات، لأن ذلك يجرها لحدود وسائل سياستها الدولية القائمة أحياناً كثيرة على إغارة النزاعات واستغلالها لاحتسائها، كما انها لا تدين بأي ديموقراطية في التعامل مع الدول، مع انها تدعي العمل على «ديمقراطية» كل الدول التي تدور في العرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي منسج حتى الآن أي تصور للسلام العالمي بعد الحرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي تصور لآخر سواء جاء من الأمم المتحدة، خصوصاً من أميركا، أو من أي جهة أخرى.

في المقام تباد مشككة واشتعل مع بطرس غالي على مستوى التوجيه والتوجيهات، فالولايات المتحدة لا تدين ب «الديمقراطية» التي ترمي خصوصاً إلى منع اشتغال النزاعات، لأن ذلك يجرها لحدود وسائل سياستها الدولية القائمة أحياناً كثيرة على إغارة النزاعات واستغلالها لاحتسائها، كما انها لا تدين بأي ديموقراطية في التعامل مع الدول، مع انها تدعي العمل على «ديمقراطية» كل الدول التي تدور في العرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي منسج حتى الآن أي تصور للسلام العالمي بعد الحرب الباردة، وبالتالي فهي ترفض أي تصور لآخر سواء جاء من الأمم المتحدة، خصوصاً من أميركا، أو من أي جهة أخرى.

عبد الوهاب بدرخان



الجامعات والمجتمع المدني

■ العلاقة الجامعة - أو أياً مؤسسة أخرى - بالجمعة المدني هي علاقة من زوجة - أي من حيث كون هذه المؤسسة مظهراً من مظاهر المجتمع المدني تتأثر بأوضاعه وأحواله، ومن حيث تأثيرها كعامل فاعل في تكوينه وتطوره، أي من حيث كونها مظهراً وعاملاً في الوقت نفسه.

ان حل هذا الإشكال يتوقف على حسن أداء الدولة من جهة والمجتمع المدني من جهة أخرى، فالجامعة - وغيرها من مؤسسات المجتمع المدني - تعمل شأنها وتخصم لتأجلاً كلما حسن أداء كل من هذين الجانبين نوعاً وكماً، وكلما جاء التفاعل بينهما إيجابياً وناشطاً وعلى العكس تحققت هذه العلاقة وتفسد كلما علق وقصد أداء كل من هذين الجانبين ويخمد أو تعطل التفاعل بينهما. ويتجسد هذا في واقعنا العربي سبباً في كون المستوى التعليمي والتعليمي في بلادنا العربية انخفضت كثيراً، وتصدت أعمالها (بدرجات مختلفة من التحديد أو السطوة)، فكما ان الحكومات الوطنية بدأت منذ الاستقلال بتحمل مسؤوليات التعليم الابتدائي والثانوي، فإنها مضت بعد ذلك بصورة طبيعية إلى إنشاء الجامعات وغيرها من مؤسسات التعليم العالي، وفي بسط سياساتها عليها، وقوى هذا الاتجاه عموماً عندما سارت هذه الحكومات في طريق دولة الرفاه أو اتبعت طريق التسلط الشمولي التي وضعت به أجيالاً، تدرجياً أو انقلابياً، على مختلف عناصر النشاط الشعبي أو الوطني.

ويصعب هذين التطويرين لاحت الجامعات العربية بتوجيه أو ضغط من حكوماتها، فتحت أبوابها للأعداد المتكاثرة من الطلاب، وتنصرفت إلى تلقيهم مواد المعارف الحديثة لتلبي درجاتها العلمية وشهاداتها، ونجح من هذا الاهتمام الكمي انخفاض في المستوى النوعي، وتعرضت الجامعات إلى اختلالات تكاثرت لتخرج - عاطلين عن العمل أو غير المجهزين لإيجاد مطالبه في هذا العصر. وبدأت بعض الجامعات (كما في الأردن ومصر وبولة الإمارات المتحدة والمغرب) بمعالجة هذا الانخفاض النوعي بالتخفيف لانشاء الأجهز الحكومية وغير تابعة لها أو معتمدة على ان المستقبل سيظهر ان هذا النشاط المدني في تأسيس وإدارة هذا النوع من المؤسسات الجامعية سيخلف ويتراجع إزاء تزايد النفقات التي يتطلبتها العمل الجامعي في هذه الأيام، إذا لم يسهل ان يسهل

قسططين زريق *

■ التفتيش الحاضر، سواء في رفع مستوى التعليم الجامعي، أو في البحث والاختشاف وتدريب الأجيال الطالعة عليه. ان حل هذا الإشكال يتوقف على حسن أداء الدولة من جهة والمجتمع المدني من جهة أخرى، فالجامعة - وغيرها من مؤسسات المجتمع المدني - تعمل شأنها وتخصم لتأجلاً كلما حسن أداء كل من هذين الجانبين نوعاً وكماً، وكلما جاء التفاعل بينهما إيجابياً وناشطاً وعلى العكس تحققت هذه العلاقة وتفسد كلما علق وقصد أداء كل من هذين الجانبين ويخمد أو تعطل التفاعل بينهما. ويتجسد هذا في واقعنا العربي سبباً في كون المستوى التعليمي والتعليمي في بلادنا العربية انخفضت كثيراً، وتصدت أعمالها (بدرجات مختلفة من التحديد أو السطوة)، فكما ان الحكومات الوطنية بدأت منذ الاستقلال بتحمل مسؤوليات التعليم الابتدائي والثانوي، فإنها مضت بعد ذلك بصورة طبيعية إلى إنشاء الجامعات وغيرها من مؤسسات التعليم العالي، وفي بسط سياساتها عليها، وقوى هذا الاتجاه عموماً عندما سارت هذه الحكومات في طريق دولة الرفاه أو اتبعت طريق التسلط الشمولي التي وضعت به أجيالاً، تدرجياً أو انقلابياً، على مختلف عناصر النشاط الشعبي أو الوطني.

ويصعب هذين التطويرين لاحت الجامعات العربية بتوجيه أو ضغط من حكوماتها، فتحت أبوابها للأعداد المتكاثرة من الطلاب، وتنصرفت إلى تلقيهم مواد المعارف الحديثة لتلبي درجاتها العلمية وشهاداتها، ونجح من هذا الاهتمام الكمي انخفاض في المستوى النوعي، وتعرضت الجامعات إلى اختلالات تكاثرت لتخرج - عاطلين عن العمل أو غير المجهزين لإيجاد مطالبه في هذا العصر. وبدأت بعض الجامعات (كما في الأردن ومصر وبولة الإمارات المتحدة والمغرب) بمعالجة هذا الانخفاض النوعي بالتخفيف لانشاء الأجهز الحكومية وغير تابعة لها أو معتمدة على ان المستقبل سيظهر ان هذا النشاط المدني في تأسيس وإدارة هذا النوع من المؤسسات الجامعية سيخلف ويتراجع إزاء تزايد النفقات التي يتطلبتها العمل الجامعي في هذه الأيام، إذا لم يسهل ان يسهل

■ من هذه الناحية واضحة وظاهرة للغاية، لا بد من عزمها بإيجاد تأكيداً لتمام الذي يجب ان تحتله في المجتمع عامة. لقد أصبح من نال القول ان انطلاق الإصلاح أو التنمية أو النهضة - منها ما شئت - لا تتم بتدخل قسري أو يامر سحري - بل بتوجيه عوامل مادية أو طبيعية، وإنما بفعل العناصر الإنسانية الموجهة لهذا الانطلاق، فإذا كانت هذه العناصر غير متوفرة أو كان توجيهها ضعيفاً أو فاسداً، فإن إصلاحاً سيبدأ أو ينهوض مجدي، مهما كسي هذا أو ذاك فاعلية براهنة. ولا شك ان مقدمة هذه العناصر الإنسانية المطلوبة المنعصر الجامعي الذي يقتصر فيه ان يستلج المراكز

■ تعود اليوم إلى الحديث عن الجامعات (كما يعود مراراً في المستقبل)، لاعتقادنا المكن بأهمية المؤسسة التي تمثلها في الانشاء القومي في الانجاز التحرري والحضاري.

■ وستناولها اليوم من ضمن بنية أساسية تعليمية، في بنية المجتمع المدني، الذي أخذ في التكوين، ويحتج انتصار الباحثين والمحليين، ويستلج أصل النخب والباحثين في البناء السياسي والاجتماعي والثقافي، ويصير شرطاً لبلوغ الدولة والشعوب، خصوصاً في العالم الثالث، ويؤكد أكثر الباحثين ان افتقار دول هذا العالم لشعوبها إلى هذه البنية يشكل سبباً مهماً - إن لم نقل السبب الأهم - لتخلفها، في حين ان الشعوب المتقدمة بذلت في سبيل اكتسابها (على اختلاف درجات هذا الاكتساب) جهوداً شديدة منذ قديم العصور الحديثة، فجاءت هذه الجهود تعطي نتائجها في ما حققته هذه الشعوب من تطور وتقدم.

■ معالجة هذه القضية من وجهتها السلبية والإيجابية، وتوقف على الشعوب بها، مما في ما اعتد، من بشائر الخير التي يجب ان ننسجها وننوجها في الطرق السوية، التي ينتشر الوعي بها وتقبل لها العناية الكافية، من قبل نخبةنا ومجتمعاتنا.

■ ويختلف الكتاب في تحديد المجتمع المدني وتبين مضمونه وعناصره، ولكن يمكن القول بصورة عامة انه يشمل الجمعيات والروابط والمؤسسات التي يتشكل فيها افراد الشعب إما للفاع من مصالحهم (كالنقابات المهنية) أو من أجل مصلحة الوطن أو الوطنية (كالجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية والثقافية). وهذه كلها تطف مقابل الدولة، وترأها حية فاعلة في الدول الديموقراطية، تحفز المساعي الاجتماعية والشعبية وتمارس ضغوطاً على الدولة للاهتمام بالقضايا التي يشكو منها الأفراد أو الجماعات أو ما تخلف فيها لهذه المؤسسات أو من يتبسط أعمالها، وبذل الدعوة المادية والأينية التي تتبذلها هذه الأعمال.

■ ولما هذا في سبيل عرض هذا الموضوع (بمجمع المدني) لتعدد الوجوه والشديد التعقيد، ومن هنا نذكر في نقاشنا العام وفي ما يخصنا شأنه، نلت أعر ذلك مرجعاً أفضل واشمل من كتاب المجتمع المدني في الوطن العربي، وبور في تحقيق الديموقراطية التي تشتمل مركز دراسات لقانون العربية (بيروت، ١٩٩٢) وقد بحثت ومناقشت النشأة الفكرية التي تضمها لهذا الموضوع، أما مقالنا هذا فيقتصر في وجه من وجوه المجتمع المدني أو عنصر من عناصره، نعتي المؤسسة الجامعية، لاعتقادنا الراسخ بورها الفاعل والتأثير في الانشاء القومي والحضاري، ان

الانتخابات اللبنانية: جولة فاز فيها الأثرياء الجدد

■ من في الانتخابات الأخيرة التي أجريت في لبنان عنصر لال فكان بروزه سبباً للانتقادات الواسعة لشمع عدد كبير من الرشحين ومن غير الرشحين، كما كان ظاهرة لفتت أنظار المواطنين والمحللين، تحسب هؤلاء بأسباب من طابعها السياسي التي كانت تصطف أمام مراكز شراء البوابات وغم الأصوات التي وصلت أحياناً إلى لكة بوزل للصوت الواحد، ومن الأساليب التي استخدمت من لدل إزام القاضين بالتصويت لانتخاب ضاربي الصوت، وإشعار هؤلاء بالاموال والنفقات التي أنفقت من أجل «استئجار» المكاتب والسيارات وأماكن تعلق وعرض صور المرشحين، وإلى التبرعات السخية التي أغلقها الرشحون في مواسم الانتخابات على الجمعيات والنوادي والروابط العائلية.

■ ولم تكن هذه الانتقادات موجّهة إلى الرئاسية اللبنانية ولا حتى إلى فريق من القضاة اللبنانيين الأثرياء المال، على امتداد تاريخ لبنان الحديث، في العمل في الحسب العام، فنتاهوا في بناء تجربة سياسية استندت إلى طابع ملحوظ من التعددية والتسامح ومراعاة التوازنات العامة، البعض من هؤلاء دخل السياسة رغبة في توطيد مكانته الاجتماعية والعامة، وفي كسب الاحترام والتأييد بين المواطنين وليس من أجل تحقيق الأرباح المالية على حساب المصلحة العامة، هؤلاء أعطوا الحياة السياسية بمقدار ما احتلوا منها، فلم يكونوا هدف الانتقاد، بيد ان هذه الانتخابات كانت موجّهة بالدرجة الأولى إلى أولئك المتحولين الذين قدموا الحياة العامة فارادوا تطويعها لخدمة مصالح خاصة تتنافى في العديد من الحالات مع المصالح العامة، والذين استخدموا لخدمة مصالح خاصة تتنافى في العديد من الحالات مع المصالح العامة، والذين استخدموا صلتهم لامتلاك الأصوات المعارضة والناقدية والخلافية، وما في ذلك من مخاطر كبيرة على مستقبل النظام الديموقراطي اللبناني في لبنان.

■ ان شروط استقرار هذا النظام وتطوره هو ان يعني الناخب اللبناني أهمية الانتخابات وان يعبرها فضلاً عنها من حصول العمل السياسي وإن يرى فيها أمراً لا يؤثر على الوطن والشعب فحسب، بل يؤثر أيضاً على حياته ومستقبله الشخصي وعلى مستقبل الأشخاص المحطون به والفرص التي أمامهم، والذين استخدموا فيها لانتخاب مصلحتهم بل بالعكس في فرصة لكي يعزّز مصلحته كطرف ومكوّن، وفي ليست لفرصة يتنكر فيها لذلك وإنما على التقيض من ذلك أنها فرصة لها لكي يمارس «الأنانية» الواوية وإسؤولية فينتخب المرشح الذي يعتقد انه الأفضل قوة على توفير شروط الحياة اللائقة له. المطلوب من الناخب ان يطلب ثمناً عادلاً وحقيقياً لقاء

■ ردت الاسوسات للمؤسسة الحكومية على هذه الانتقادات بالقول ان عنصر المال كان موجوداً دائماً في السياسة اللبنانية وعاملاً مهماً في الانتخابات حتى ان رئيس مجلس النواب اللبناني الراحل السيد صبري حدادة وصفه مرة بأنه واحد من أربعة مقومات أساسية في العملية الانتخابية هي التنظيم والعلاقات العامة والمعارضة وموقف الدولة والمال، المرشحين في هذه الانتخابات لم يفعلوا، انش شياً غريباً عن تقاليد الانتخابات اللبنانية ولا أقدموا على مخالفة ستمشج ضجة استثنائية وتخوفاً خاصاً من قبل اللبانيين المعنيين بالخدمة العامة، الانتخابات الأخيرة كانت بهذا المعنى، ومن وجهة نظر الحكومة، استمراراً لما سبق وليس خروجاً عن منها.

■ ان بروز المال في العملية الانتخابية هو، بالفعل، ليس ظاهرة جديدة في السياسة اللبنانية أو غريبة عن مواسم الاستفتاء العامة، أنها تسبق قيام الدولة، أو بالأحرى أنها مهدت لنشأتها. فالصالح والمؤرخ اللبناني استنكر وباشي بذكر في كتابه «الديمقراطية اللبنانية» انه عندما قرر الرئيس الأميركي ويلسون، بعد الحرب العالمية الأولى، إرسال لجنة كينغ - كرين للوقوف على رأي أبناء الشرق العربي في مصير المنطقة لحاج السلطات الفرنسية إلى دفع المال الكثير لكي تقنع المتنافلين اللبنانيين بالمواظبة على الانتخاب الفرنسي، ومنذ

■ ان بروز المال في العملية الانتخابية هو، بالفعل، ليس ظاهرة جديدة في السياسة اللبنانية أو غريبة عن مواسم الاستفتاء العامة، أنها تسبق قيام الدولة، أو بالأحرى أنها مهدت لنشأتها. فالصالح والمؤرخ اللبناني استنكر وباشي بذكر في كتابه «الديمقراطية اللبنانية» انه عندما قرر الرئيس الأميركي ويلسون، بعد الحرب العالمية الأولى، إرسال لجنة كينغ - كرين للوقوف على رأي أبناء الشرق العربي في مصير المنطقة لحاج السلطات الفرنسية إلى دفع المال الكثير لكي تقنع المتنافلين اللبنانيين بالمواظبة على الانتخاب الفرنسي، ومنذ

■ ثانياً، كان المتحولون ينفقون على قدم المساواة مع غيرهم من الشخصيات العامة في تكوين التكتلات الانتخابية والسياسية، فيقدم الواحد

* كاتب وباحث لبناني

الحياة ١٧

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخان

■ المكتب الرئيسي (لندن)
KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W4 8YT
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠٠

■ مكتب واشنطن
AL HAYAT - 1185 - 11th Avenue, Washington, DC
20004 USA Tel: (202) 783 5554, Fax: (202) 783 5552
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب نيويورك
Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254
162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS -
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب موسكو
Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254
162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS -
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب القاهرة
AL HAYAT - 1185 - 11th Avenue, Washington, DC
20004 USA Tel: (202) 783 5554, Fax: (202) 783 5552
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

■ مكتب بيروت، عمارة، شارع بناية خانيون، طابق ٩
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠
تلفون: ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠ - ٠٢٠٣٠٠٠٠٠

□ موسكو - «الحياة»:

وهنا النص الكامل لمحاضرة الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز:

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي (١ من ٣)

ستون عرضاً في مشاهد ثقافية اختبارية وللعرب حضورهم

القاهرة - من عبده وازن

لئن كان جمهور المسرح التجريبي جبهة خفية في غالبية مقاصدها، فإنها على أية حال، وبخاصة في مصر، ليست جبهة خفية تماماً. فمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي انطلق في نسخته الأولى، يعدّ حدثاً فكرياً وثقافياً مهماً، يفتح الباب أمام تفاعل الجمهور مع المسرح التجريبي، ويمنح الفنانين المسرحيين فرصة للتعبير عن آرائهم وأفكارهم بحرية.

المهرجان، الذي يشارك فيه 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، يهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المسرحيين العرب، ولتقديم أعمال فنية جديدة ومبتكرة. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.



من العرض المسرحي "الغزل"



من مسرحية "الغزل"



من العرض المسرحي "الغزل"

المهرجان، الذي يشارك فيه 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، يهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المسرحيين العرب، ولتقديم أعمال فنية جديدة ومبتكرة. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

في نسخته الأولى، يشارك في المهرجان 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، بما في ذلك مصر، سوريا، لبنان، العراق، الأردن، فلسطين، المغرب، تونس، والجزيرة العربية. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

المهرجان، الذي يشارك فيه 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، يهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المسرحيين العرب، ولتقديم أعمال فنية جديدة ومبتكرة. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

في نسخته الأولى، يشارك في المهرجان 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، بما في ذلك مصر، سوريا، لبنان، العراق، الأردن، فلسطين، المغرب، تونس، والجزيرة العربية. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

المهرجان، الذي يشارك فيه 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، يهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المسرحيين العرب، ولتقديم أعمال فنية جديدة ومبتكرة. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

في نسخته الأولى، يشارك في المهرجان 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، بما في ذلك مصر، سوريا، لبنان، العراق، الأردن، فلسطين، المغرب، تونس، والجزيرة العربية. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

المهرجان، الذي يشارك فيه 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، يهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والفني بين المسرحيين العرب، ولتقديم أعمال فنية جديدة ومبتكرة. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

في نسخته الأولى، يشارك في المهرجان 20 عرضاً من 10 دول مختلفة، بما في ذلك مصر، سوريا، لبنان، العراق، الأردن، فلسطين، المغرب، تونس، والجزيرة العربية. وتشهد المهرجانات الدولية للمسرح التجريبي حضوراً واسعاً من الفنانين المسرحيين من مختلف الدول، مما يجعلها منبراً هاماً للتبادل الثقافي والفني.

زواج نادرة من أهتمام المسلمين

في النصف الأول من القرن... المعارك الفكرية... في النصف الأول من القرن... المعارك الفكرية...

مرات صغيرة

عبد الكريم كاسد... مرثية ليلي مراد... مرثية ليلي مراد...

ابن الجيران

مقال محمد السيد... بنات صغير... بنات صغير...

أدوار الخرافات

في البيئة العامة لتصور الثقافة... أدوار الخرافات... أدوار الخرافات...

أدوار الخرافات

في البيئة العامة لتصور الثقافة... أدوار الخرافات... أدوار الخرافات...

أدوار الخرافات

في البيئة العامة لتصور الثقافة... أدوار الخرافات... أدوار الخرافات...

جان لوك غودار في «موتزار للأبد»

نظرة الى حال السينما الأوروبية اليوم!

□ لندن - من محمد رضا:



جان لوك غودار

■ استقبل النقاد فيلم جان لوك غودار الأخير «موتزار للأبد» بانقسام واضح في الرأي يعكس فتور العديد من حيال ما يسمونه «النقاد غودار» وليس «فيلم غودار» لكن الكثير من هذا النقد يسود متجنباً حتى ولو أخذنا في الاعتبار أن المخرج الفرنسي الكبير يعمد إلى أسلوب لا يمكن كسفه سريعاً وإلى أبعاد ضمنية في النص يحتاج المرء للتمعن فيها أكثر من المعتاد قبل الوصول إليها.

لكن عدم الإعجاب بفيلم ما لغودار أمر مقبول عندما يكون الناقد قارئاً على القراءة وبالتالي اختيار الموقف من خلال وجهة نظره المثبتة على فهم المادة والدفع إلى تقليداتها بالمثل الممنوع للمخرج، لكن إذا لم يستمع سببر غور الفيلم فكيف له حق مهاجمة؟

فقر هذا السؤال إلى البéal عندما قرأت نقداً عنه بقلم يفيد ستراتون الذي كان مدير مهرجان سيدني الأسترالي حتى أحيل هناك للتقاعد فتحول إلى ناقد سينمائي في مجلة «فاربايتي» ومقالته عن «موتزار للأبد» لا تعكس فقط عدم إعجابه بل الأهم عدم فهمه للفيلم وإطلاق تفسيرات تكشف عن أن الناقد لم يحاول فهم ما يتحدث عنه الفيلم واختار الطريق الأسهل لعرضه وهو وصف نفسه حيالها، أي الحديث عن صعوبة وصوله إليه وغموضه عليه.

و جاء وقت في الستينات كان النقد الأوروبي (والغربي عموماً) يحيط بالرعاية أمثال هذه الأفلام المعتمدة على الأسلوب الذاتي والرؤية الخاصة للمخرج، إلى جانب غودار في هذا المجال كان هناك أنصار برغمات وفيريكي فيليني ومساكيل أنجلو أنطونيوني وبيتر هنكي، وكلهم (كما غريهم) لم يعرف عنهم تحقيق أفلام تسهل قراءته من المرة الأولى.

وبينما تمر موهبة المخرج المجري بيلا تار عبارة أمام النقاد الغربيين اليوم وهو من المخرجين الممارسين لسينما الذات والتأمل (المسرف) بطريقة اسطونيوني وأنجلوليوس، لم يكن الصمت حولها ممكناً في الستينات والسبعينات أيام كان الفيلم الأوروبي الجيد معروفاً بفكرته وثقافته وأفراد أسلوبه.

■ موتزار للأبد، (١٩٨٢) خمنه) له قصة متشابكة، وهذا ليس غريباً على المخرج، قصة ذات أربعة فصول تبدو غير متواصلة بل ويمكن فصلها واعتبار الفيلم أربعة أفلام

قصيرة. لكنها تدور جميعها حول محور صنع الأفلام، والجزء الأول هو عن التخطيط لتحقيق فيلم مجتمعة من مسرح ومنتج ومجموعة من الممثلين في بلدة سويسرية قريبة من الحدود الإيطالية.

هذا ما يؤدي إلى انطلاق رجل اسمه جيرمو (فريدريك بييرو) وزوجته كاسيل (مادلين أساس) والخادمة المسلمة جميلة (تونيها) الممثلة التونسية غالية (كروا) والفيلما صوب البوسنة. وعلى نقض ستراتون، لا تحتاج إلى خريطة لتعرف أن القطار الذي ينطلق من سويسرا مروراً بإيطاليا، لن يواصل طريقه إلى الجزء الصربي من يوغوسلافيا، وأن الممثلين الثلاثة سيكملون طريقهم سيراً إلى الأقدام إذا ما رغبوا الوصول إلى هناك.

هذا الجزء هو الذي ينشهي بالقاء القبض عليهم من قبل القوات الصربية التي تساهل معاملةهم. والمخرج ليس بحاجة لكثير من الخطوط العريضة للحياة في قبضة الصرب حتى يصور أين ينض قلبه من تلك الحرب، ويمكن أدائه للصرب وتصويره بإيحاء على أنهم قوم عدائيون حولتهم الحرب إلى مجموعة هجينة غير أخلاقية، أنه الجزء الذي اعتبره الناقد ستراتون متكلفاً وغير حساس.

ينقل غودار من هنا إلى الجزء ثالث، المخرج يحاول تصوير جزء كان خطه لا قبل مشروع

صغيرة. لكنه تدور جميعها حول محور صنع الأفلام، والجزء الأول هو عن التخطيط لتحقيق فيلم مجتمعة من مسرح ومنتج ومجموعة من الممثلين في بلدة سويسرية قريبة من الحدود الإيطالية.

هذا ما يؤدي إلى انطلاق رجل اسمه جيرمو (فريدريك بييرو) وزوجته كاسيل (مادلين أساس) والخادمة المسلمة جميلة (تونيها) الممثلة التونسية غالية (كروا) والفيلما صوب البوسنة. وعلى نقض ستراتون، لا تحتاج إلى خريطة لتعرف أن القطار الذي ينطلق من سويسرا مروراً بإيطاليا، لن يواصل طريقه إلى الجزء الصربي من يوغوسلافيا، وأن الممثلين الثلاثة سيكملون طريقهم سيراً إلى الأقدام إذا ما رغبوا الوصول إلى هناك.

هذا الجزء هو الذي ينشهي بالقاء القبض عليهم من قبل القوات الصربية التي تساهل معاملةهم. والمخرج ليس بحاجة لكثير من الخطوط العريضة للحياة في قبضة الصرب حتى يصور أين ينض قلبه من تلك الحرب، ويمكن أدائه للصرب وتصويره بإيحاء على أنهم قوم عدائيون حولتهم الحرب إلى مجموعة هجينة غير أخلاقية، أنه الجزء الذي اعتبره الناقد ستراتون متكلفاً وغير حساس.

ينقل غودار من هنا إلى الجزء ثالث، المخرج يحاول تصوير جزء كان خطه لا قبل مشروع



أب ويثين في غزة

فيلم «العودة» لعمر قطان

جندي وحيد لا يمحس واردة الذاكرة

□ لندن - من جاد الحاج:

■ مساء الاثنين الماضي دعا النادي العربي في بريطانيا إلى حضور العرض الأول لفيلم «العودة» في مركز الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن. تلا العرض مناقشة مع مخرجه ومنتجه عمر قطان، وبطلة الميجور بريك كوبر، وبديري كوبر واحد من قلة شغل بجدارة خاتمة الشؤ الذي يثبث الذاكرة، أنه الجندي الوحيد في جيش إسرائيل عظمى لم يمض ضميره بخونته ولم يهاجج زمته واردة الذاكرة. خرج من فلسطين طامعاً وأمس قبايته، لكنه قرر ألا يتنحى في سباق الغالبية فعمل منذ نهاية الأربعينات من دون انقطاع في المنظمات والهيئات الإنسانية المهمة

المحطة. ويقول عمر قطان: «عندما انطلقت صاكنات السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل تصور البعض أن بإمكانكم بعد ثلاث أيام، كان من دون إصرارنا، وبلغا. وبسبب نضال طويل القامة، وقد شئت أفي مشعبت وشعب قضي ألتجته خصل الشيب، يتكلم كوبر من قراراته المعنوية، ضاحكاً من نفسه طريفاً، وحاد المزاج، كأنه تشرب حرارة الحرب مع حرقته.

وهو إذ يمسك بالخريطة قائلاً: هنا كانت القرى، وهناك البيوت والطرق والبيارات، أما يشير إلى مواقع يعرفها بدقة. وفي موقف موقف يلقي كوبر قائلاً: موقع حيفا، ثناء حصارها، وهو الآن حافظ متحف الحرب هناك، يلتقيان في المتحف ويديرون بينهما حوار

عسكري صرف لا أثر فيه للسياسة أو حتى لمخطى الحق، لماذا لم تتخطوا انشغالنا الوشيق؟ كنا سنستحجب بعد ثلاثة أيام، كان بإمكانكم بعد ثلاث أيام، كان من دون إصرارنا، وبلغا. وبسبب نضال طويل القامة، وقد شئت أفي مشعبت وشعب قضي ألتجته خصل الشيب، يتكلم كوبر من قراراته المعنوية، ضاحكاً من نفسه طريفاً، وحاد المزاج، كأنه تشرب حرارة الحرب مع حرقته.

وهو إذ يمسك بالخريطة قائلاً: هنا كانت القرى، وهناك البيوت والطرق والبيارات، أما يشير إلى مواقع يعرفها بدقة. وفي موقف موقف يلقي كوبر قائلاً: موقع حيفا، ثناء حصارها، وهو الآن حافظ متحف الحرب هناك، يلتقيان في المتحف ويديرون بينهما حوار

عسكري صرف لا أثر فيه للسياسة أو حتى لمخطى الحق، لماذا لم تتخطوا انشغالنا الوشيق؟ كنا سنستحجب بعد ثلاثة أيام، كان بإمكانكم بعد ثلاث أيام، كان من دون إصرارنا، وبلغا. وبسبب نضال طويل القامة، وقد شئت أفي مشعبت وشعب قضي ألتجته خصل الشيب، يتكلم كوبر من قراراته المعنوية، ضاحكاً من نفسه طريفاً، وحاد المزاج، كأنه تشرب حرارة الحرب مع حرقته.

وهو إذ يمسك بالخريطة قائلاً: هنا كانت القرى، وهناك البيوت والطرق والبيارات، أما يشير إلى مواقع يعرفها بدقة. وفي موقف موقف يلقي كوبر قائلاً: موقع حيفا، ثناء حصارها، وهو الآن حافظ متحف الحرب هناك، يلتقيان في المتحف ويديرون بينهما حوار



ديريك كوبر وزوجته إميليا في الأراضي المحتلة



أب نيب سكر، مخرج من حيفا

الطفل الذي شاهد المخرج العملاق في كيبك أنجز فيلمه بعد ٤٠ سنة

«الاعتراف» محاورة لفيلم هيتشكوك وتفوق عليه في التشويق

□ لندن - من غالبية قبائلي:

■ لا يزال أهالي مدينة كيبك في كندا ينتظرون اليوم الذي جاء فيه المخرج الفريد هيتشكوك لتصوير فيلم «أنا اعترف» مستغلاً موقع كنيستهم الضخمة سانت ميري لتكون مسرحاً لأحداث الفيلم. فقد خلق وجوده أسطورة تحدث الناس عنها كثيراً، وما زالوا يرددون: «من هنا هيتشكوك» أو «كان سكن فوق هذا المكان تماماً» أو «التقته وتحدثت إليه».

أحد الأطفال الذين كبروا في ظل هذه الأسطورة التي حملت للمدينة المتواضعة سيارات، حربية وجوياً حققين، كان المخرج وروبرت لويج، ابن مدينة كيبك الذي عرضت له صلات لندن أخيراً فيلم «The Confession».

رational، وهي التسمية الخاصة بفرقة الاعتراف داخل الكنيسة الكاثوليكية، ويستخلص العنوان إلى «الاعتراف».

تستدعي هذه المعلومة أن مشاهدة الفيلمين معاً تكلمس ما استلهمه المخرج الشاب من الفيلم الأصل. قبل ذلك يتوقع المرء أن يكون الفيلم مجرد نسخة جديدة عن الفيلم القديم، ثم يتضح أن المخرج حاول أن يصاور فيلم هيتشكوك، وينجز فيلمه الأول في داخل ما بين الخمسينيات والثمانينات.

في فيلم هيتشكوك يجد القس مايكل كاتوليكية يقتل أحد المؤمنين، تحاصر دلائل تدبته، منها أنه وجد متوجهاً إلى مكان الجريمة صباح اليوم التالي للحادثة بصحبة امرأة تبين أنه كان ارتبط بها بعلاقة عاطفية قبل



«أنا اعترف» أجواء هيتشكوك الناضجة.

تسيرة حكاياتها في خط درامي آخر مختلف، فهي حامل ولا تجرؤ على إعلان اسم الفاعل الأصلي حتى لأختها وزوجها. تلجأ إلى غرفة الاعتراف وقبوح ياسر للناس الشاب المتورط معها الذي يطالبها بالصمت، فيدفن السر في قلبها.

الحمام ١٩٨٨، يعود بيير لومونتاني إلى كيبك لحضور جنازة والده بالفرنسي، بعد أن انضمت ثلاث سنوات في الصين لانجاز بعض الأعمال الفنية التشكيلية. فاجبا بتخفيف شقيقه بالتبني مارك، يبحث عنه ويوجه في بيت متعة للرجال، يطلب مارك في بيير مساعده في البحث عن والده الحقيقي، وأن بيير فنان فهو مرفه الحواس، ويتكرر أن أنه التفتت سره حبيشاً بين والدته وخاتمة تتسارع فيه الأولى عما إذا كان والد الطفل هو القس؟ وأثناء البحث عن الأب الحقيقي تكشف أسرار أخرى، والخيطية الأولى ولدت خطايا أخرى. فزوج الأخت يعتدي على الشابة بعد ولادتها، إذ تشبه بشبابها وصمتها في مقابل زوجته المريضة يوماً والتي لم تنجب أطفالاً.

بيير ومارك أن أخوة من الأم نفسها، ومارك طفل صغير مريض غير شرعي لا يتحدث عنه، في الوقت الذي يبحث هو عن والده الحقيقي، أسرار متناقلة يحيطها الغموض. وعندما يظهر موقف دولة كيبك إقام علاقة مع مارك، يدعي أنه يحمل مفتاح السر فقد كان قساً سابقاً، لكن إمامة اللثام عن السر تتعسر مارك بدل أن تسعده فينتحر. ما الذي عرفه مارك تماماً، هل هو والده الحقيقي؟

«الاعتراف» هو الفيلم الأول كاتبة وأخرها مخرجه الكندي روبرت لويج، أنجزه بطريقة الفيلم داخل الفيلم، وقد تفوق على



«الاعتراف» لروبرت لويج مشيد مستوحى من أجواء هيتشكوك.

الصغيرة لدعم الشحنة الدرامية للفيلم. على سبيل المثال في كتاب المخرج فرانسوا تروفو عنه حوار طويل سلكه عن هذا الفيلم تحديداً، وما إذا كان مشهد محقق الشرطة أثناء وجوده في الحب وهو يحاول أن يوازن على جبهة كاس ماء، له علاقة بفكرة تحقيق العدالة داخل الفيلم فيجب هيتشكوك، «نعم أنها لفكرة العام للعالم».

يكرر أن فيلم «أنا اعترف» كان تعرض لمعرق الرقابة منه عشر دقائق بسبب تدخل رجل كيبك، وذلك أثناء عرضه في كيبك في الخمسينيات من هذا القرن، أما فيلم «الاعتراف» فقد تحسن من كل القيود التي رافقت على من أكثر من أربعين عاماً، وقدم المخرج فيلماً مبهراً حمل على جوانب عدة، فربورت لويج، المخرج المسرحي في الأسفل، أجاد لعبة السينما جيداً ولم يهجم لنا فيلمه بسرد تقليدي.

في المقابل فإن إيقاع الزمن المعاصر اعتمد كثيراً على مشهد قصير وقطع سريع، أنها سينما متحررة من الشكل، الأمر نفسه ينطبق على القيم الأخلاقية، ففي مقابل التشدد والتحكم اللذين يحيطان بالخطايا، هناك الآن علاقات مستقلة تتم بعلاية.

الفيلم أكثر من مجرد قصة ابن يبحث عن أبيه، فهو يكشف عن المتطلبات المرتكبة في الماضي، امتداداتها للحاضر، الاعتصام، العلاقة بالمحارم، الخيانة، وستار الدين الزائف. أنه، كما يردد صوت بيير الراوي في بداية الفيلم: «الماضي يحمل الحاضر على كتفيه مثل طفل».

تكرر العبارة بصوت في نهاية الفيلم وهو يحمل ابن شقيقه الصغير عابراً به جسراً ضمن المدينة. أنجز الفيلم كما أشرا بتقنية الفيلم داخل الفيلم، فالقصة الجسدية تدور أثناء تصوير

في المقابل فإن إيقاع الزمن المعاصر اعتمد كثيراً على مشهد قصير وقطع سريع، أنها سينما متحررة من الشكل، الأمر نفسه ينطبق على القيم الأخلاقية، ففي مقابل التشدد والتحكم اللذين يحيطان بالخطايا، هناك الآن علاقات مستقلة تتم بعلاية.

الفيلم أكثر من مجرد قصة ابن يبحث عن أبيه، فهو يكشف عن المتطلبات المرتكبة في الماضي، امتداداتها للحاضر، الاعتصام، العلاقة بالمحارم، الخيانة، وستار الدين الزائف. أنه، كما يردد صوت بيير الراوي في بداية الفيلم: «الماضي يحمل الحاضر على كتفيه مثل طفل».

تكرر العبارة بصوت في نهاية الفيلم وهو يحمل ابن شقيقه الصغير عابراً به جسراً ضمن المدينة. أنجز الفيلم كما أشرا بتقنية الفيلم داخل الفيلم، فالقصة الجسدية تدور أثناء تصوير

في المقابل فإن إيقاع الزمن المعاصر اعتمد كثيراً على مشهد قصير وقطع سريع، أنها سينما متحررة من الشكل، الأمر نفسه ينطبق على القيم الأخلاقية، ففي مقابل التشدد والتحكم اللذين يحيطان بالخطايا، هناك الآن علاقات مستقلة تتم بعلاية.

الفيلم أكثر من مجرد قصة ابن يبحث عن أبيه، فهو يكشف عن المتطلبات المرتكبة في الماضي، امتداداتها للحاضر، الاعتصام، العلاقة بالمحارم، الخيانة، وستار الدين الزائف. أنه، كما يردد صوت بيير الراوي في بداية الفيلم: «الماضي يحمل الحاضر على كتفيه مثل طفل».

تكرر العبارة بصوت في نهاية الفيلم وهو يحمل ابن شقيقه الصغير عابراً به جسراً ضمن المدينة. أنجز الفيلم كما أشرا بتقنية الفيلم داخل الفيلم، فالقصة الجسدية تدور أثناء تصوير

الحرب
التي لم يطلب الله عز
وجل إسرائيل معاصرو
الذين ساعدوا للتدخل

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. نطاق البحث
 5. منهج البحث
 6. أدوات البحث
 7. نتائج البحث
 8. خاتمة البحث
 9. المراجع
 10. ملحق

بسم الله الرحمن الرحيم

بشيار الحبيب
براء الذمم سها

1. *Chrysomelidae*
 2. *Chrysomelidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

الحبيب الله

[The page contains extremely faint, illegible markings.]

عمر بن الخطاب

وصلت إلى واشنطن في اليوم نفسه مع الأميرة ديانا دال الأسبوع. مع أنها لم تعد مصاحبة السمو الملكي، ومع أنني لم أفتقد القابلي، فقد نلت عليها الصحافة الأميركية، صحفاً وتقريباً ورائيين، وأهملتي ماماً.

الأميرة ديانا كانت ضيفة الأميركية الأولى ميلاري كليتوتن، والمملكة الرئيسية في جريدة «واشنطن بوست» كارين غراهام، وهذه أميركا أكثر موقداً من روجة الرئيس، وحضرت حفلة خيرية كبرى في المتحف الوطني فوضوا ريعها لأجناد سرطان الصدر في مؤسسة هايد ناي.

في ١٩٩٠ متتارة بين الكراث، والرضاء قبل ذلك محصرة سنون الموحدة في جريدة «واشنطن بوست»، وكنت حين ذلك محصرة لصداي والشدايق في مجلة «فوغ». وترقت عند هذه الوظيفة الأخيرة أنني أعرف ثل زملاء كثيرين في القسم السياسي سيفينغتون مع جيوهم بكفرا ثم هذا العمل المحم.

المهم من كل هذا، أن الحفلة الخيرية جمعت أكثر من مليون دولار لبحاث سرطان الصدر، وانتهدت «ديسكو» كما يليق بأحد كليتوتن شابة، ورحمت الأميرة ديانا مع الجنرال كين بول، وهو زعي لها، في نهايتها، أغنية «الخد على الخد»... وأعد الجنرال باتلي أن اخترع شيئاً هناك هذه الوظيفة «محصرة صداري ومشدايق» والجنرال بول يرقص، كما كان حارب.

واجتلى الأميركيون بالأميرة ديانا وأهملوني. ثم استقبل في المطار، ولم أدع لي أحد إلى الحفلة، ولم أظفر على التفتزيون مع أن أمية أمة ضامة شابة وبين الأميرة، ليس أفتها أحب الرجال المتزوجين. وأنا أحب نساء التفتزيون قبل أن أبدأ توطئة... أنا لم يكنه انني أهملت تماماً، فقد أتت في ريعتي وفتحت التفتزيون لأفاجأ بمنظر أكره انساني على وجه الأخير، في رئيس وزراء إسرائيل يتنامين بتانهايو، وهو يحاول تبرير الاعتداء الإسرائيلي على القدس الشريف.

الإسرائيليون فتحوا نفقاً في الليل، وكان أعمالاً انتباهيه تدوير في الظلام، ليصمم صوم الحور، من السجدة الأفعى إلى قبة الصخرة المشرفة، ملجأ للسباح يندوسوا حرمته، وليبعد أن الزمان وهم يفلتون بالشور والفتن الفاسقة، ويكفلون الطعام المريع، ويقلون إلى أهل حورهم، ويتحدثون بصوت عال، ويغرون اللبان بين الصلبي. وتكلمت شعور الجاهل ومن عجز الأمة كنهياً، وغيرت المحطة، ويحدث أمثال اللامعة ملجأ في برتيف كعشة في البرج، بعد أن حدثت له صولات وجولات حلبة وأحراجها. وهو رخص في واشنطن واللاتراك في جبه للتعوية عن مرض باركنسون الذي أقعده. كثر أتباع التفرقة وأقررا الجرائد، ويحدث نفسي مرة أخرى أمام جبهة أممهم هناك جبهة في دنياها في واشنطن أو دولها. والجبهة الأخيرة وقد أمدمت أمامه استبانته، فنبش قلب رجلاً آخر وأمرأة ثم طبع بندقية صيد، فيما قال البرليس إن خلال عالمي.

طبعاً كانت هناك جبهة أخرى. إن اتني أقصد ب جريمة اليوم- جريمة شارة التسجل، وتخصيصاً، في سجلت في الزيم بعد جريمة. أخرى. شارح اللامع محطات التلفزيون، والجرائد بعد معاقبة جهات. آخرى. جوثانان ظلم في السامسة وقد ضبا وهو يقبل زميلة له في المدرسة الابتدائية إلى عهده، فاتهم بالتدريس السامسة، وعقوبت بالبول في نصف الابتدائية الأول، ما تركي أكثر مدام. سيقتري، هذا الإدمان في نصف الثاني، أو عندما يصل إلى المرحلة الثانوية.

لصف الدوام السابقة في مستوى محلي. أما على المستوى القومي لعلم، فقد كان هناك اختبار المحلفين في المسابقة أدبية التي رغبته إلى و. ج. سيمسون، مماثلتا قضية السابقة وصديقه أنسر قتلا، وأتهم سيمسون بقتلهما ثم يرى في قضية مشهورة. كثر قرأت أن المؤمنين من ديون، وريت أسرة يديوت المشهورة، لن يحاكم شعبة قتل الصراح الأولى ديفيد شولتز، لأنه مجنون يعتقد أنه الداني لأما. والسيد المسيح، ديفيد شير ديسيا.

وقرأت أن ديونيت يعتقد أن آل سي. أي. إيه قشت شولتز، ما يثبت من الجند، والحق في عقد.

غير أننا نقول في لبنان «الجمرة ما تبحرق إلا نزعصعيا». وأخبار أميركا كائنات وعجيبة، ولا أنسى ذاتي إلى التلفزيون والصحف حيث نرى قناصاتهم، ويحدث على شقق طولي في واشنطن ويست، يحدث عن قوت المخابرات في مصر وإسرائيل، والصلوات المصرية، من رصعين - صاحفين غيغمي، إلى إسرائيل.

والعلاقات بين مصر وإسرائيل لم تكن دافئة يوماً. وقد جاء قناصاتهم اليوم المذلة المنقطة كلها إلى التزتر وال حرب، وما يتشكك على طريقة ضرري وبكى... ومستقبل النطفة لا يتغير مع وجوده، فهو إمبراطوري.

بعدة آلاف الأرواح بينه وبينه، ولم تصرفه الكثرة غي الله يوم الأولى التي تشكر إلى الله سيدي السلام

جهاد الخازن



□ الأميرة ديانا مع المالكة الرئيسية في جريدة «واشنطن بوست» في الحفلة الخيرية لأبحاث سرطان الصدر في واشنطن. (أ ف ب)

أمراء وملكات
يجتمعون في القاهرة
من أجل أطفال الشوارع

[illegible]

**دمشق تستضيف مؤتمر منظمة دول المتوسط
للصحافيين والكتاب السياحيين**

[illegible]

● اقام سفير ليبيا في بروكسيل حامد الحضيوي حفلة استقبال في فندق الهيلتون بمناسبة عيد الثورة الليبية، حضرها كبار المسؤولين في القوضية الاوروبية والسلك الليبي في بروكسيل.

الديبلوماسي العربي والأمريعي المتحد في
بروكسلين - شخصيات من الحكومة الليبية.

● مناسبة زيارة النائب العباس الخازن إلى
المانيا أقام قنصل لبنان الفخري في فرانكفورت
صوفان كلاب تبادلية ششاء على شرفه حضرها
العديد من رجال الأعمال الألمان وعدد من افراد
الجمالية اللبنانية.

● اجتمعت مساء اول من امس اللجنة الادارية
الجديدة لجمعية خريجي الجامعة الأميركية في
بيروت (فرع لندن) وانتخب هشام الصلح رئيساً وزده عسيران ثانية
للرئيس وسامية حداد أمينة عام وساني عويضة أميناً للصندوق لمدة
عامين. وبحثت اللجنة الجديدة مشاريع الموسم المقبل.

● علي الجمال رئيس مجلس ادارة "جمال ترست بنك" يصل اليوم إلى
لندن في طريقه إلى واشنطن لخصور اجتماعات صندوق النقد الدولي
ومن ثم نيويورك في رحلة عام خاصة.

● يقام اليوم في قاعة خفرع بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات في ضاحية
منية صبر منطقة في مناسبة يوم السياحة العالي، ويأتي الدكتور ممدوح
البلتاجي كلمة في تلك المناسبة.

● يقدم قسم الدراما في كلية "غولد سميث" مسرحية "سوموم" للكاتب
السويدي أوغست ستريندبرغ على مسرح جودج رود في لندن وذلك اليوم
الخميس، السادسة مساءً، وغداً الجمعة في الساعة الواحدة وه مساءً.

اتفاق تعاون بین شبکتي اوربٹ و سٹارٹی . فی .

□ الرياض
من مصطفى شهبايد

الامر الذي سيحصل من الشركة التي تبت حاليًا - ١٠ قناة ٢ - شبكة الخاصة البوابة الرئيسية للاستقبال التي الفضائية من المنطقة. ووصف المستنر بـ الرئيس والمسؤول التقني في الشركة الخاصة بأنها خدو نحو الأفضل، وتوقع أن تكون لها نتائج إيجابية في سوق الفضائيات في الشرق الأوسط ومعال أفريقيا. ولعل الطاق على محمد لمير التقني ستار ستار في الشرق الأوسط أن الفضائيات ستمتد من الشركة من الإعمار على تكنولوجيا رقمية متفوقة على جانبية قراء انتشار واسعة.

وتضمن قناة اوريد - ستار - حصر بين قنوات ستار، في هي شركة اوريد التي ستقوى إلى تلك أعمال التسويق وبيع الاعلانات وتقديم خدمات المشركين الخاصة بقنوات اوريد التي ستتمتع من شركة اوريد.

وفي قناة الاقلام الخشبية - والقناة الخاصة بالمسلسلات الأمريكية - وقناة الاقلام الفنية وقناة الموسيقى العالمية - الاقلام الفلبينية والباكستانية - والبرامجية في Sky News ستار الاخبارية وقناتي CNBC / CNBC كما يشمل الاتفاق فرصا للجل التعاون بين قنوات ازيدية في المستقبل عن طريق سكا - ستار - ف.ك.ب.

زمامة الى زمامة في اول عرض عالمي
لعبة الكلام في مسرحية هارولد بينتر الجديدة

ترويه وهي في حالة شروء وتونيم.

كل هذا يجعل الصند غير المثير من لعبة الكلام تستمر بين الاثنين - من خلال بقاء عقل كل منهما وبوجهه إلى اللطافة، تشبه قديمها حبيبة متعمدة تشبهه.

باب سجن أميركي. وفي هذا صند لذلك الآخر الذي يتوقع للمرجحة.

لمسرحية الأخيرة كما عند ميكينس إيه تانيس توميسفتر تتجاوز ما قل ول إلى كل حصار الكلام المخطف الذي يقتل براعم العفوية والاكتمال، لذلك تظل مثاني إلى الميزيد.

تدنا المسرحية بهذا الصوار: صند لك باقى متفكفا قوفي يشد عبقته ما يضع بد الأخرى على أغصان ويسمى بقوف. والآخر رأسي خنوح. قبضته تمس قفي ويوقل: قيلي قبضتي.

وتنتهي بهذا المقطع الذي يمكن سراد عذبة ووقالت بايني من الحظل ببيني. من أن طفلنا. وقلي أي طفل. من عندي طفل. لا أعلم في أي طفل.

يضحيا الحرب أو التافيز. إذ نسمع عن اطفال يتنكرن في صحنات مصور امهاتهم في محطات الاطارات. ثم إن حبيب الزوجة القديم كان المسموئولين في تلك الجميلة. ح. ح. تروء. ما.

يصيح «ايش تقول»، وكان صمت الجمجمة هي حرق أو أداة لفتح عليه الديان. كان يعطها زوج في المسرحية - إن يكف من القاء أسئلة تلو أخرى على زوجة تفصص في عالم بين الحلم والواقع.

لكنها تكلمت في البداية لكنها لا تنكك لكشفنا لها طبيعة عقوبة. مثل أي مشهد في حيرة الزواج. إننا أكل عذوة عميقة في الواقع.

والطويل، إن المسرحية - والروقتان، بين ما هو ظاهر والمجزي الكفيف في الامعاء.

على رغم مظهر غربة الجيوس العادية تنبهاً وثافة وعادة في الخلف غيبوا ضوء وثقينة وكؤوس فابينا تاطف هناك مسحة خيالية تلطف فوق هذا المنظر. المرأة والزوج يمسحيان الوقت بوزارة القمصان. لكن الحدث فيها يظل ملكاً للحلم وخلفه المأساة قديمة.

كلام العلاقة لا يأتي من موت الموت. صوت العذبة يأتي من الانحساس بالسجن. حرية الزوجة هنا في اذكارة لتأني لمسحبة والرجل مسفل. جند فهو يلجأ إلى الأسئلة كوسيلة للهروب أيضاً. ولو إلى ماضي زوجته.

الزوجة تتحدث عن حبيب قديم. وما إلا ترحل تعيش تحت تأثير حسنة غير أن ذلك الحبيب يتحدر إلى طرف حله.

الذين شاهدوا مسرحية راموند بينتر الجديدة «رماد إلى رماد» التي افتتحت في نهاية الأسبوع الماضي، خروجا من المسرح في حيرة. كل أحد لم يجرؤ على السؤال: ماذا يريد بينتر أن يقول؟ ربما احتراساً من الكاتبة.

الشعور العام في مسرح «الصابانوس» التي تصور في تصميم جديد من قاعة كوري إلى مسرح للجيب، كان المظلمة. المسرحية تشبه صحناً شهيوا ما إن يمد الإنسان إليه يد في التعلق التي يسببه الغريسة من أمامه.

يقال أن بينتر زاد نضجاً كلما زاد عمله قصراً. مسرحيته «رماد إلى رماد» لا تتجاوز أولها ساعة وإحدى التي تبدو في النهاية كأنها مقدمة لعمل لم تتح له فرصة الظهور بعد.

ربما لأننا تربينا على الكلام، وتلقى عوينا بالمشرح. وتحدثت بالمرح. فابينا لا تغيل الصمت وتغذره تهديدا للوجود أو للتأثير. إننا أكلنا نجا مسيطرا جزء من هذا تواجعتنا به المسرحية. فالصمت فيها متعدد الجوانب، وفيه مواقف عدة في الحوار.

مرح. آخر أسبوع تميل



رغبة في ان يتحول الى ذلك
الحبيب ويتصحب مثله بها

[illegible]

نظارة حارة

■ أول الكلام:
● وإني أحبك حياً... ليس
يبخله
فيهم... ولا ينتهي وصف
الى صفته
أقصى نهاية علمي فيه:
معرفتي
بالمعجز مني عن إدراك
معرفته! (١)

● ● ●

(١)
● أـ من لحظة برد، يفقد
سمعه لنها، تدف مستها...
يبقي في اللحظة منبذاً، لتتساقط
ضلوعه بقسوة غياب صوتها،
وغياب وجهها... يتجول في
وحدة الخلفين، يراجع آخر
صمت استسحب من بقايا
ضحكها قبل الأمس.
يعتزل لثنيته... وقد صار زمان
العشق هو زمان حضورها في
لحظته... في الأمل من العمر
معها.
يومض هذا القلب في نذر
رعدها... يسألها:
- أنت الهمسة الهاربة مني
الى عمري... كيف تتشكلين في
صوت الرعد... في خطف البرق،
تلفطين حين أجدك! (٢)

(١٧)
 • يسري صوتها في سمعه... تبتلع كسره في صمته... تتحرك ليخيل بضحكتها زمن فرجه... صمت كلما فاضت أشواقه إليها وهو همس لها: أحبك! ما زالت تتشرع في الحلم... يكر حين ترك كلمتها في صوته كخشف... يندفع ليلتها في يمنحها كل فجانته وأمناره... كل رفاق اغصان عليها! يسألها - كالشاحذ - رداً يتحصن نداه الدائم عليها: أحبك... لكنها تتمايل أمام ندائه بالحب حتى تتدلي كلمته في أصدانها. يعاكس الشمس... يعاتبها: أقول: أحبك... ويمنع صمت دناي، فلماذا ترميني في بؤس الحيرة؟

يقسم اللون على صفحة
المراة... تجيبه:
- لا ترفض صمتي... فقلت
عقيق في جذائني... عمقت اكبر
من ان تحده في كلمة: «أدعيك»
أقولها لك... أنت عندي اكبر،
فدعني أبتك لك من بين ضلوعي:
ممسحة بين أقرسها في
شجرك... وتصيب وحيلتي اتجاه
سنتي!
(٣)
● قال لها: ها... ما أضيق
نمعة سهراتك في حلقتي عيني،
تقش عن مدار أسرار همسك
الهاوية.

قالت - لا تراع الرب اله
 عنواي يتعب عليك... عليك ثغري
 في سر جردون عشق، الآن أنت
 «حياتي»
 سقطت أسوار الخوف ما بين
 الناس المتد من عادات الواقع
 والظلم... وبين القانون/الخير
 بلا قفاز دم
 حضورها في حياته... شك
 عنده الاستعجال بين (حياتي)
 خارج هذا الزمن الريني
 حضورها في نفسها وعها:
 تكلف... صارت كبريت وقراه
 وتتهدد من شياطين النفس التي
 تربط أحيانا نقطة من نقاط
 ضمعة الحبر!

(٤)
● اختلط نيفسه بتواجر
البحر... تاهي، تترق... خاض
الرحلة كاملة من ليلة ليلة،
حتى الليلة/ الف... والألف
سؤالا
اختلط البحر بتذكار
اضلاعه... يوجه تختال أمام
المراة، ولم يبق في مراه سوى
وجهها.
أشواقه تلوح في عينيه
لتصبح قطرات مع ترجم
احتياجا الشفد إلى نفسها
الأليل... في انتظار «صوتها» كل
ليلة بعد أن حجب عينيه
وكفها، وسرقها حارس الليل
من اثبات القلب... بعد أن رمته
بالضباب داخل سر بحرها
العقيق